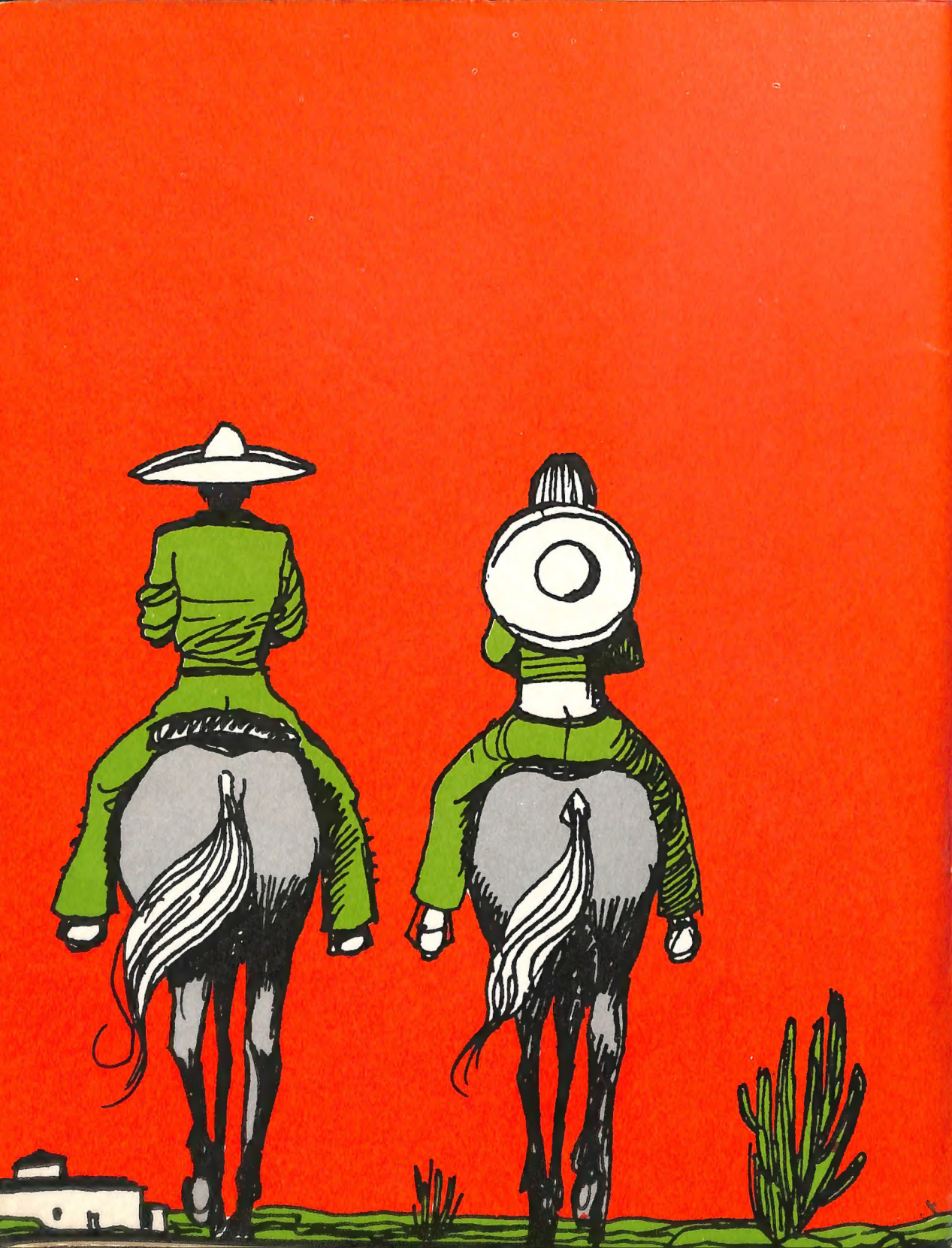




journal plein

d'humour et de bandes d'

charlie

SPECIAL COIN DU FEU
100 PAGES 5 FRANCS

FEVRIER 73 5 F

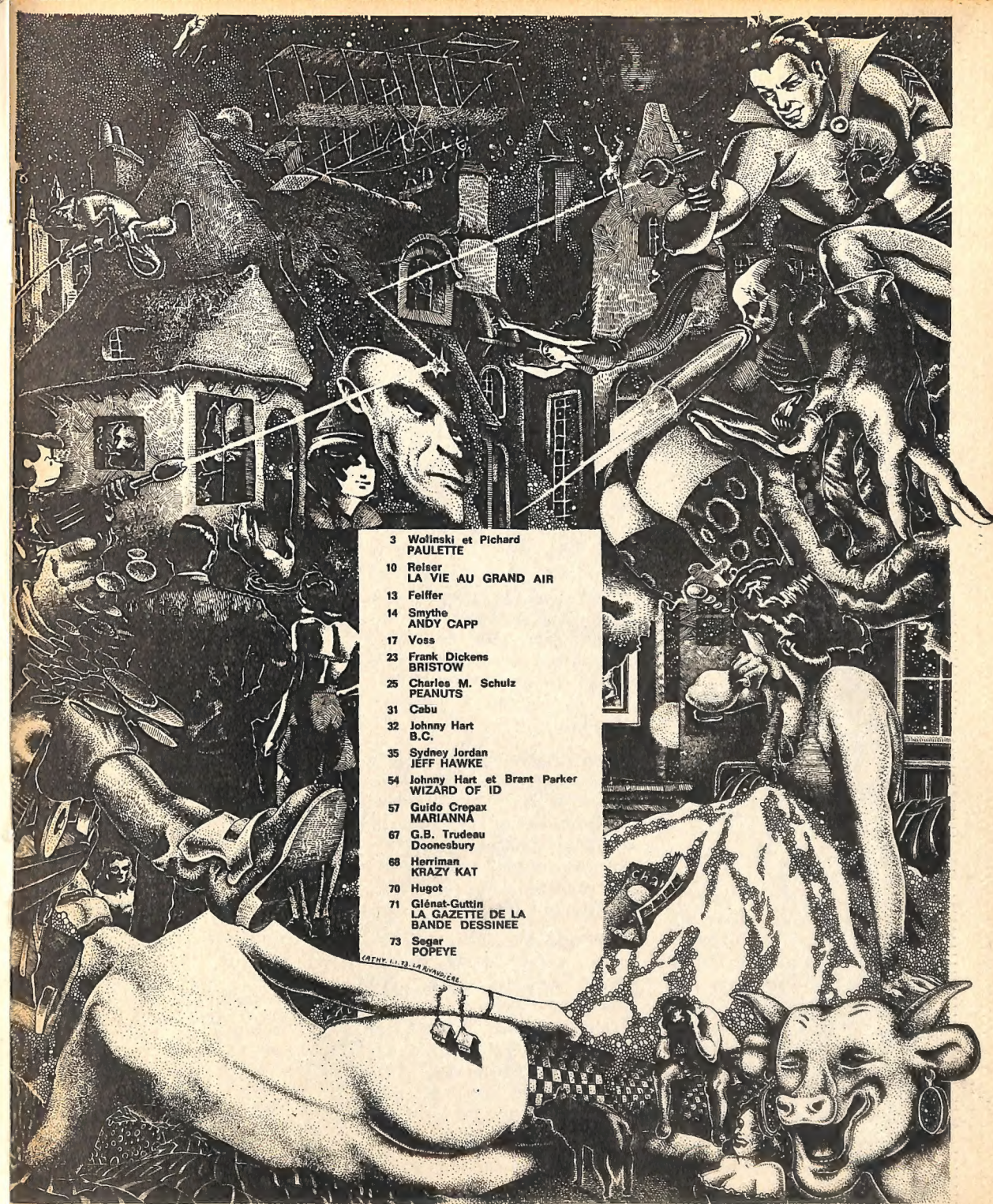


**HARA
KIRI**

n°
137
fév. 73
mensuel
4.001

journal bête
et méchant

éducation: FAUT-IL ETRE SEVERE?



- 3 Wolinski et Pichard
PAULETTE
- 10 Reiser
LA VIE AU GRAND AIR
- 13 Felfer
- 14 Smythe
ANDY CAPP
- 17 Voss
- 23 Frank Dickens
BRISTOW
- 25 Charles M. Schulz
PEANUTS
- 31 Cabu
- 32 Johnny Hart
B.C.
- 35 Sydney Jordan
JEFF HAWKE
- 54 Johnny Hart et Brant Parker
WIZARD OF ID
- 57 Guido Crepax
MARIANNA
- 67 G.B. Trudeau
DOONESBURY
- 68 Herriman
KRAZY KAT
- 70 Hugot
- 71 Glénat-Guttin
LA GAZETTE DE LA
BANDE DESSINEE
- 73 Segar
POPEYE



NICOLAUD

Un numéro pour lire au coin du feu pendant que vos parents regardent la télé, si vous êtes enfants, et que vos enfants regardent la télé si vous êtes parents. De toute façon, vous êtes des adultes puisque ce journal vous traite en. Les lecteurs de Charlie mensuel sont les seuls lecteurs de bandes dessinées qui sont aussi capables de lire des livres.

Ce mois-ci, un Jeff Hawke assez ancien avec un scénario bien ficelé comme d'habitude. Jeff Hawke, c'est rare qu'on soit déçu. Dommage que le format de Charlie impose une réduction importante, ça serait plus chouette au double du format actuel. Bien sûr, ce n'est pas génial comme dessin, c'est du bon boulot de professionnel. Les dernières bandes que j'ai reçues, celles qui passent en ce moment en Angleterre, marquent un sérieux changement avec celles du début. Jeff Hawke se dévergonde et s'envoie en l'air avec un tas de créatures

plus ou moins extra-terrestres, mais bien en chair. On verra ça.

Popeye — deuxième partie — qu'est-ce que c'est bon ! Franchement, je ne m'y attendais pas. Comme beaucoup, je croyais connaître Popeye parce que j'en avais lu par-ci par là, traduit par des cochons. Segar est un authentique génie de la bande dessinée, il n'y en a pas eu beaucoup.

Voss, un jeune qui monte, il n'a pas les idées très claires, mais il dessine vaivement bien. A suivre. D'autres jeunes qui montent, au hasard des pages. Le monde est plein de jeunes qui montent.

La bande dessinée est toujours autant à la mode. C'est chouette pour ceux qui en vivent. C'est chouette pour ceux qui vivent de ceux qui en vivent. Partout, des rencontres, des congrès, des colloques, des thèses et des expositions. Tant mieux. Après tout, si ça ne

fait pas de bien, ça ne peut pas faire de mal. Et puis ça amuse les enfants.

Wolinski.

**Achetez
CHARLIE HEBDO**

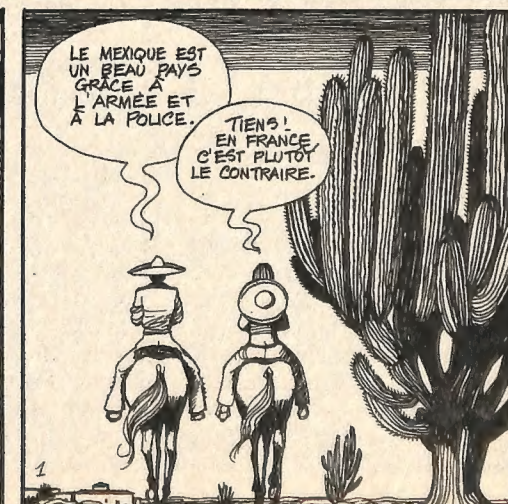
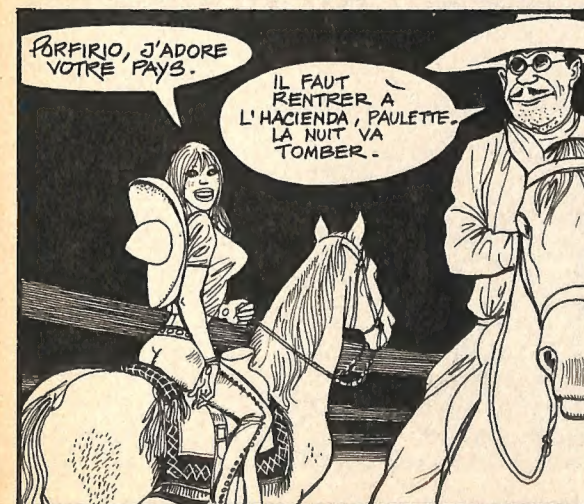
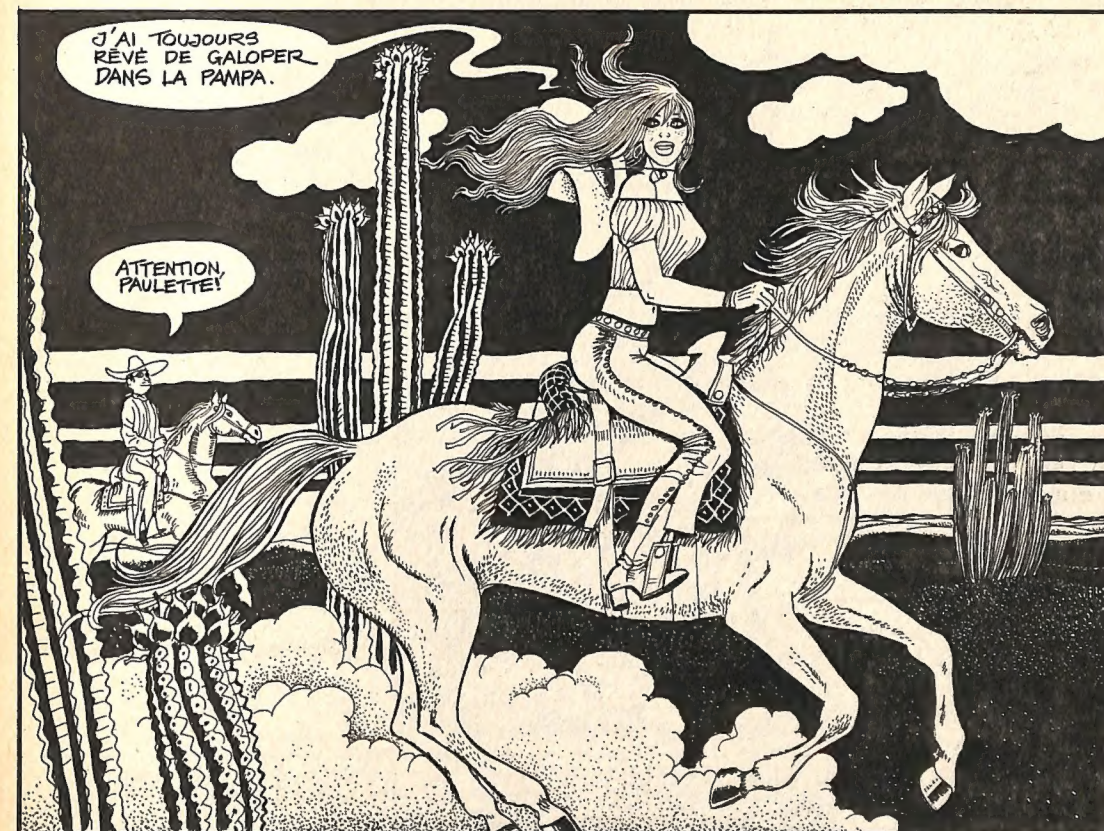
**Le journal
qui profite
du malheur
des autres**

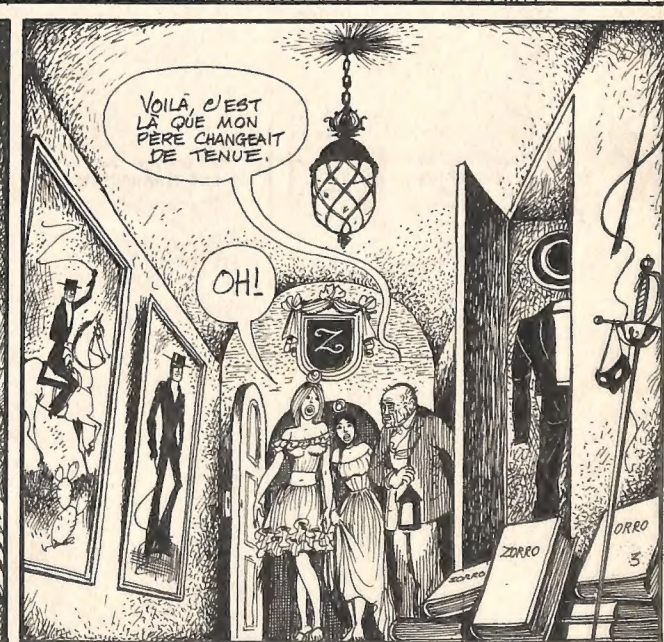
Directeur de la publication : Georges Bernier
Rédacteur en chef : Wolinski
Ange tutélaire : Cavanna
Espion : Willem
Editions du Square, s.a.r.l. au capital de 30 000 F
Siège social : 10, rue des Trois-Portes, Paris-5^e
Téléphone : 633-27-34
Abonnement 12 numéros : 36 F
Etranger : 40 F
Dépôt légal : 1^{er} trimestre 1973
Imprimerie : Henon, 11, rue Stendhal, Paris - Distribution : NMPP

PAULETTE

WOLINSKI
G. PICHARD

PAULETTE, la riche héritière, Joseph, le vieux machin transformé en nana et Moshé, le juif, se reposent de leurs aventures quelque part en Amérique du Sud. Ils ont bien de la chance.







A CE MOMENT, SORTANT DE DESSOUS LE LIT, DE DERRIÈRE LES RIDEAUX, DES TIROIRS DE LA COMMODE, DU PLACARD À BALAIS...



...MAIS, D'UNE PRODIGIEUSE DÉTENTE, ZORRO BONDIT PAR LA FENÊTRE...



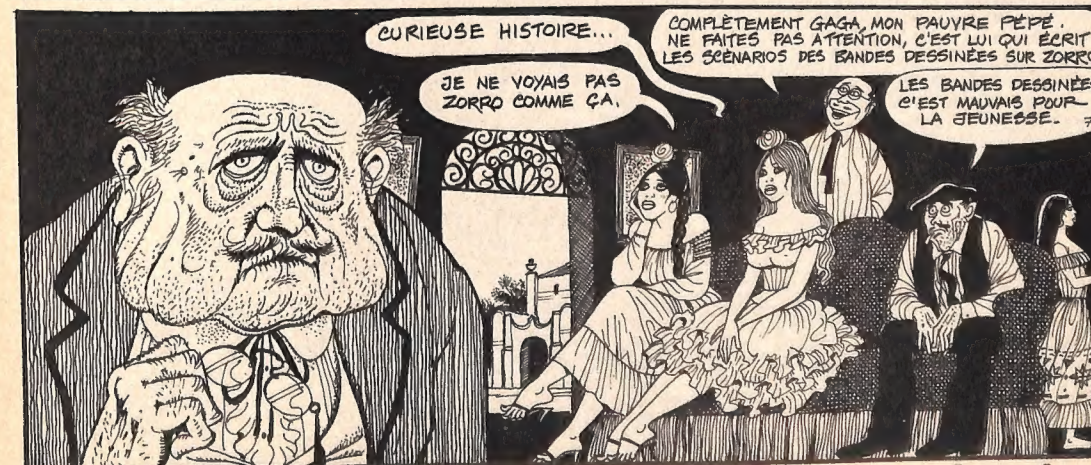
...ET TOMBE SUR LE TOIT D'UN CARROSSE QUI PASSAIT PAR LÀ



À L'INTÉRIEUR DE CE CARROSSE, DONA ALFONSINA, FEMME DU GOUVERNEUR, REVENAIT COMME TOUS LES MÉRCREDIS DE SA VISITE DES PAUVRES AUXQUELS ELLE DISTRIBUAIT DES PULOVERS KAKIS EN LAINE MÉLANGÉE FIBRANE, MAIS CHAUDS QUAND MÊME ET DES BONNES PAROLES ZOZOTANTES CAR ELLE AVAIT UN CHEVEU SUR LA LANGUE.

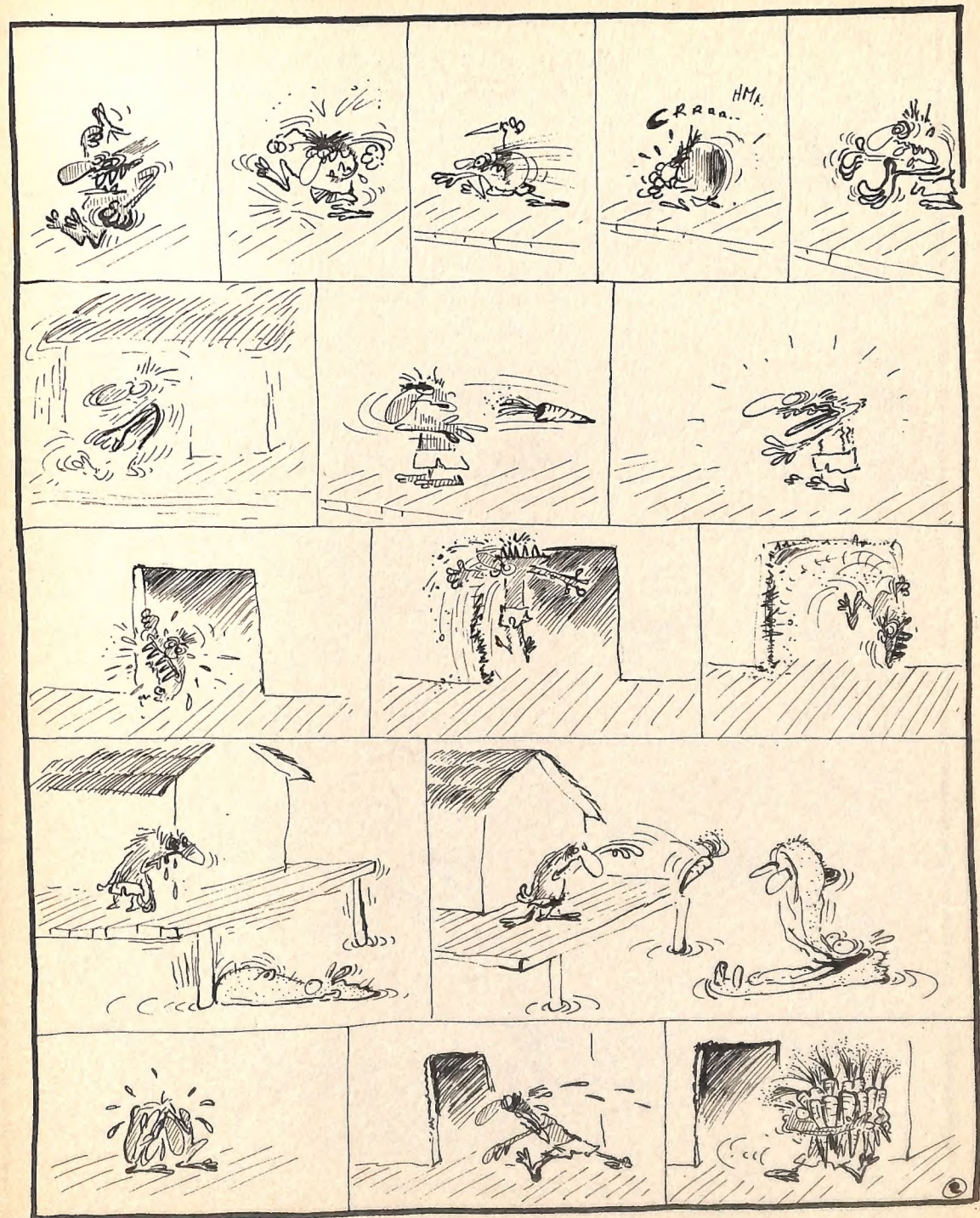
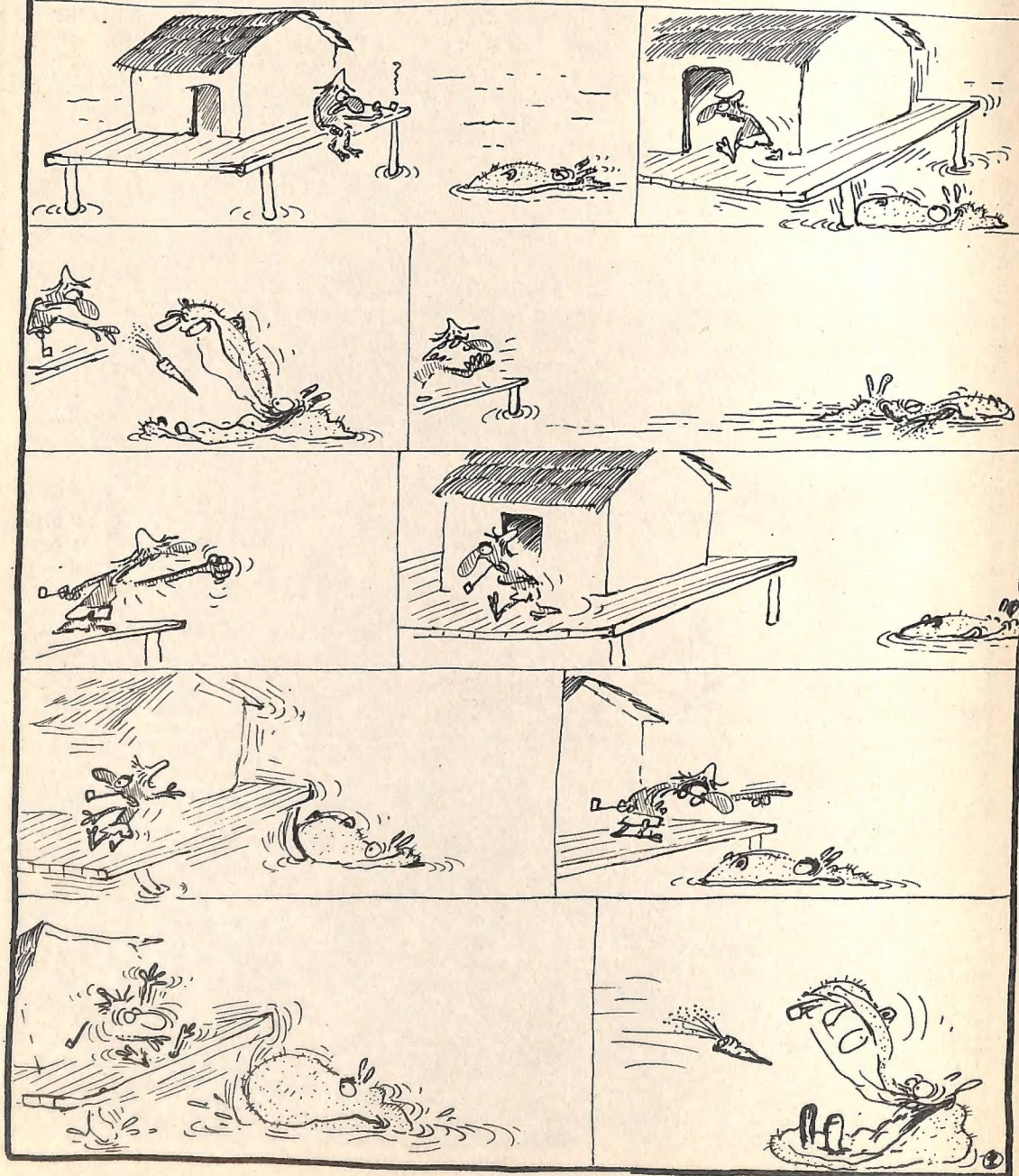


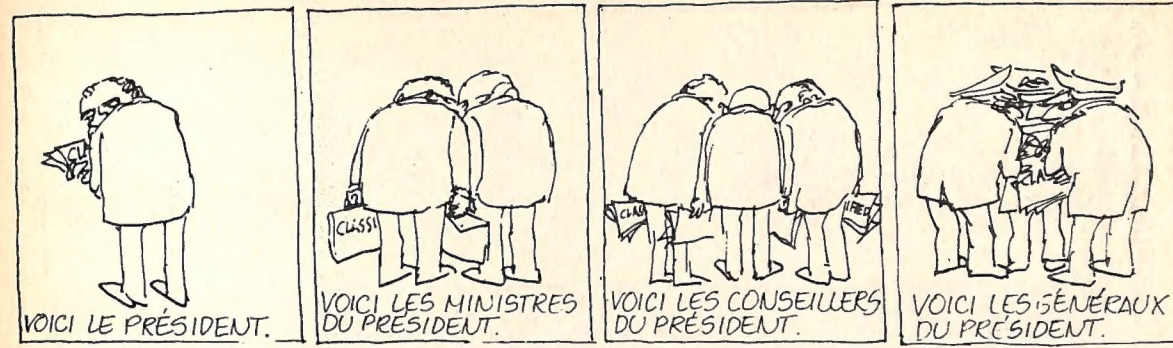
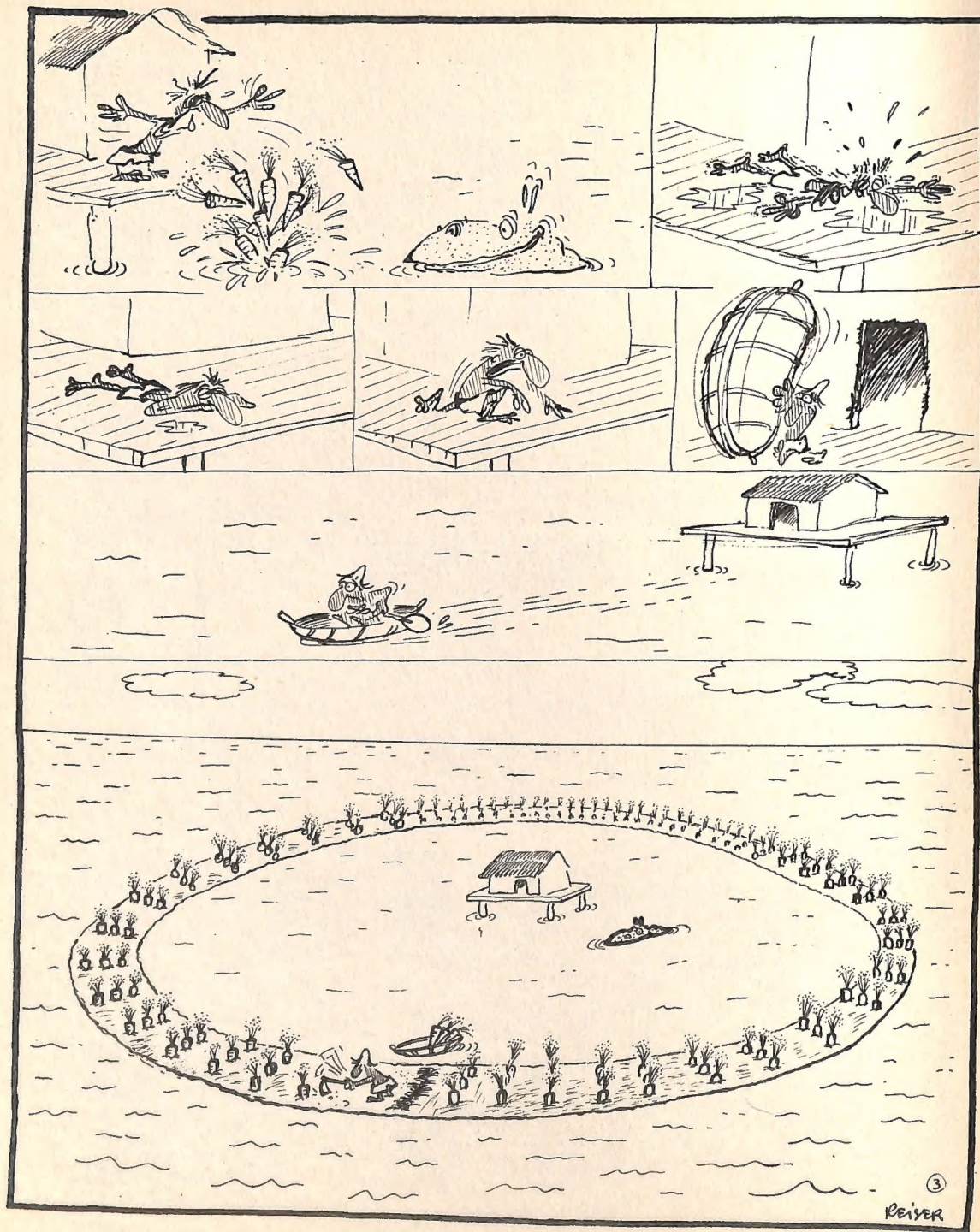
LORSQUE LE GOUVERNEUR RENTRA CE SOIR-LÀ IL ÉTAIT D'UNE HUMEUR EXÉCRABLE...



à suivre

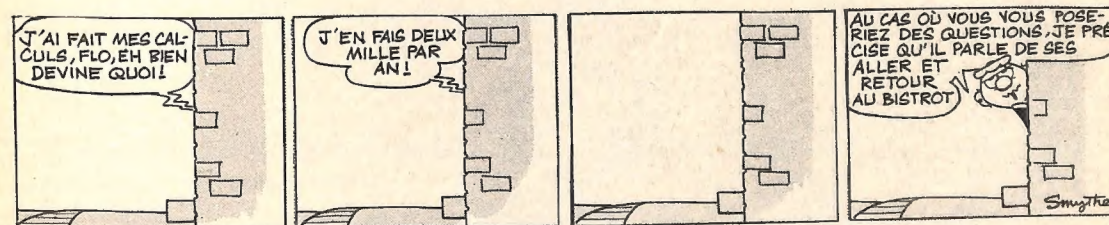
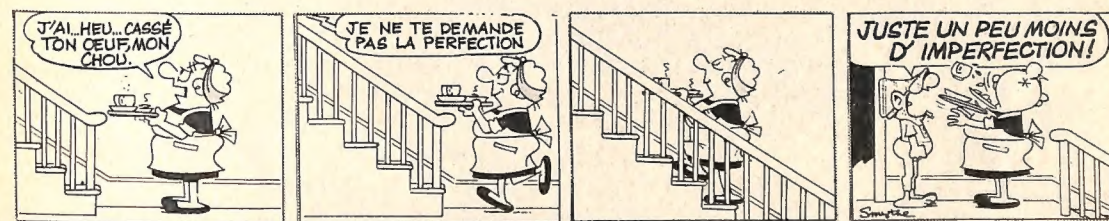
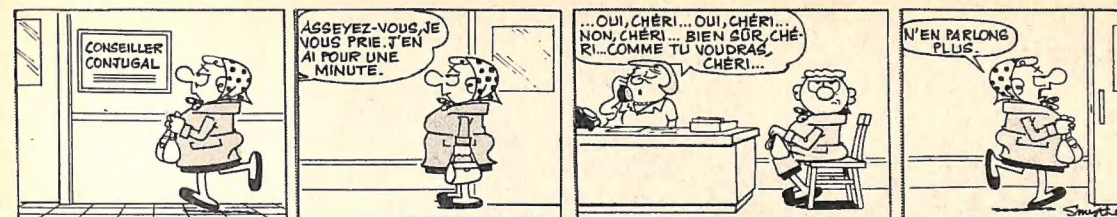
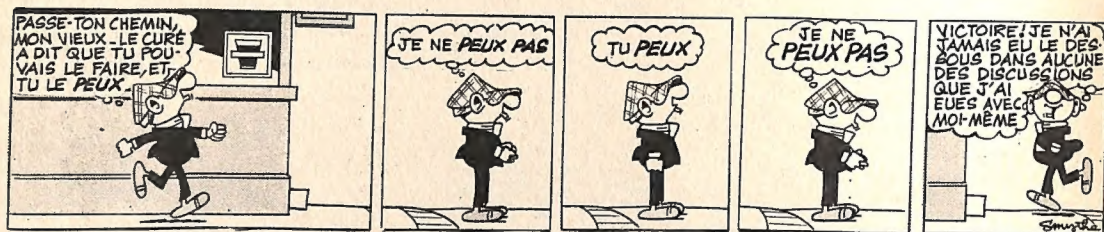
LA VIE AU GRAND AIR

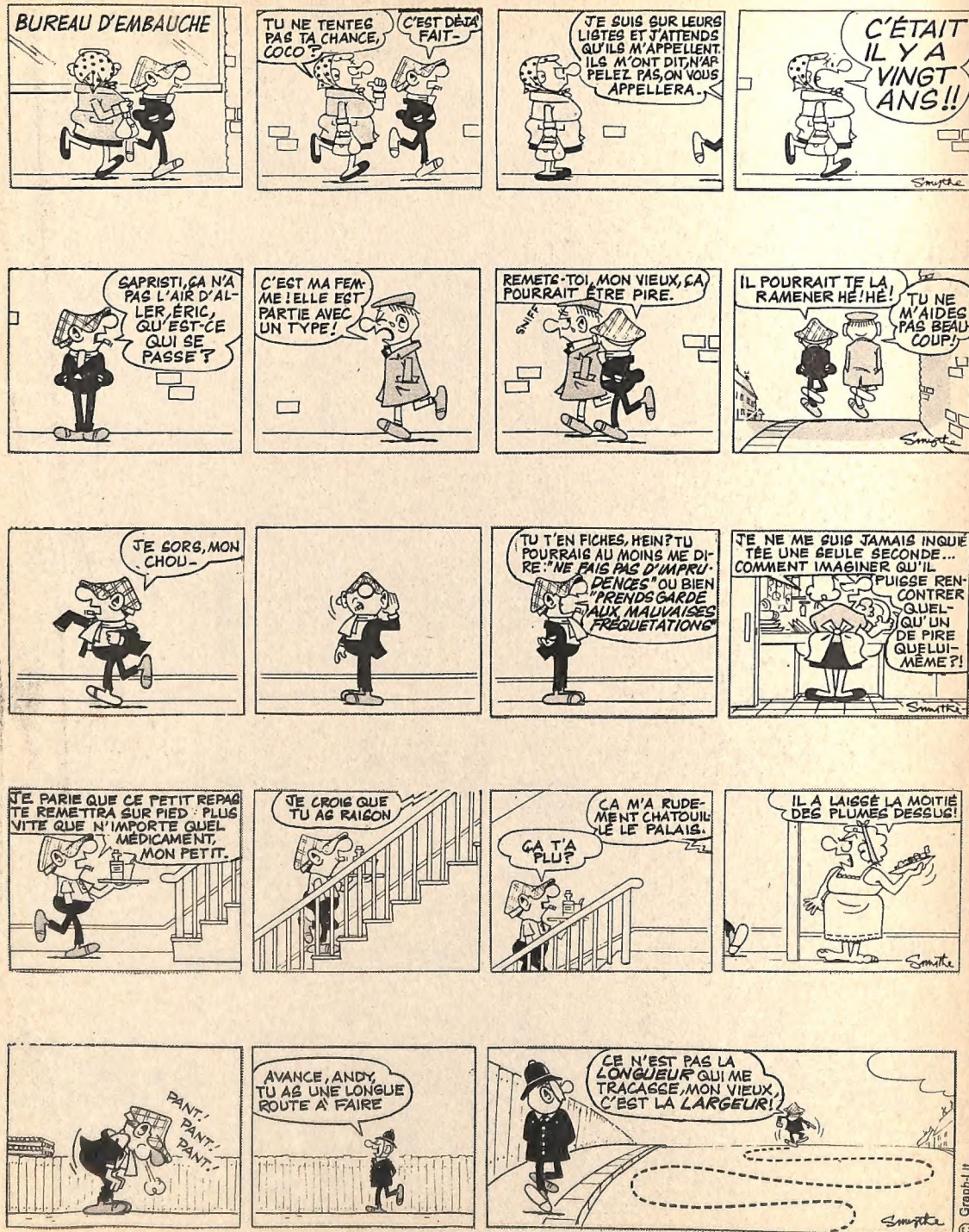


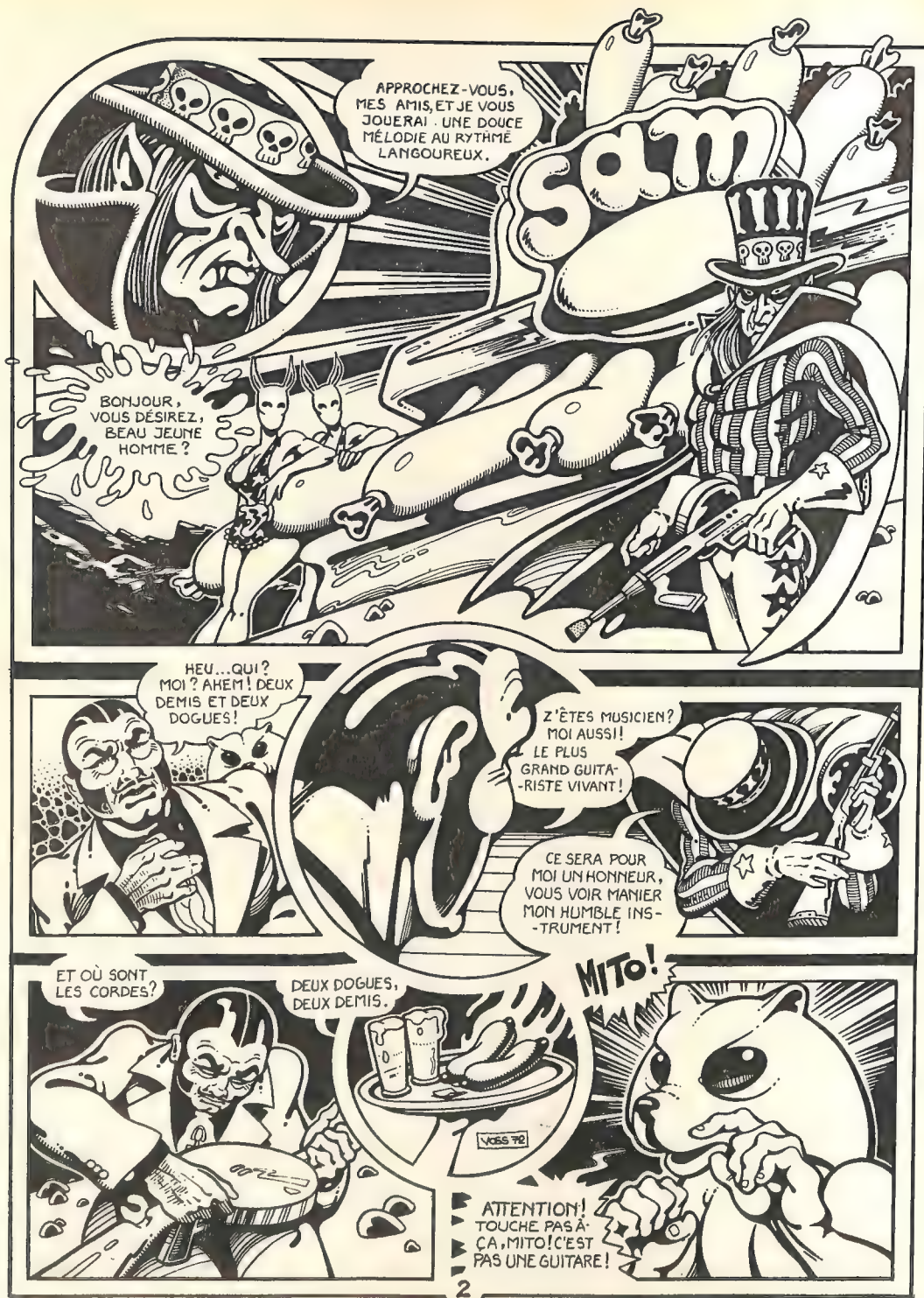


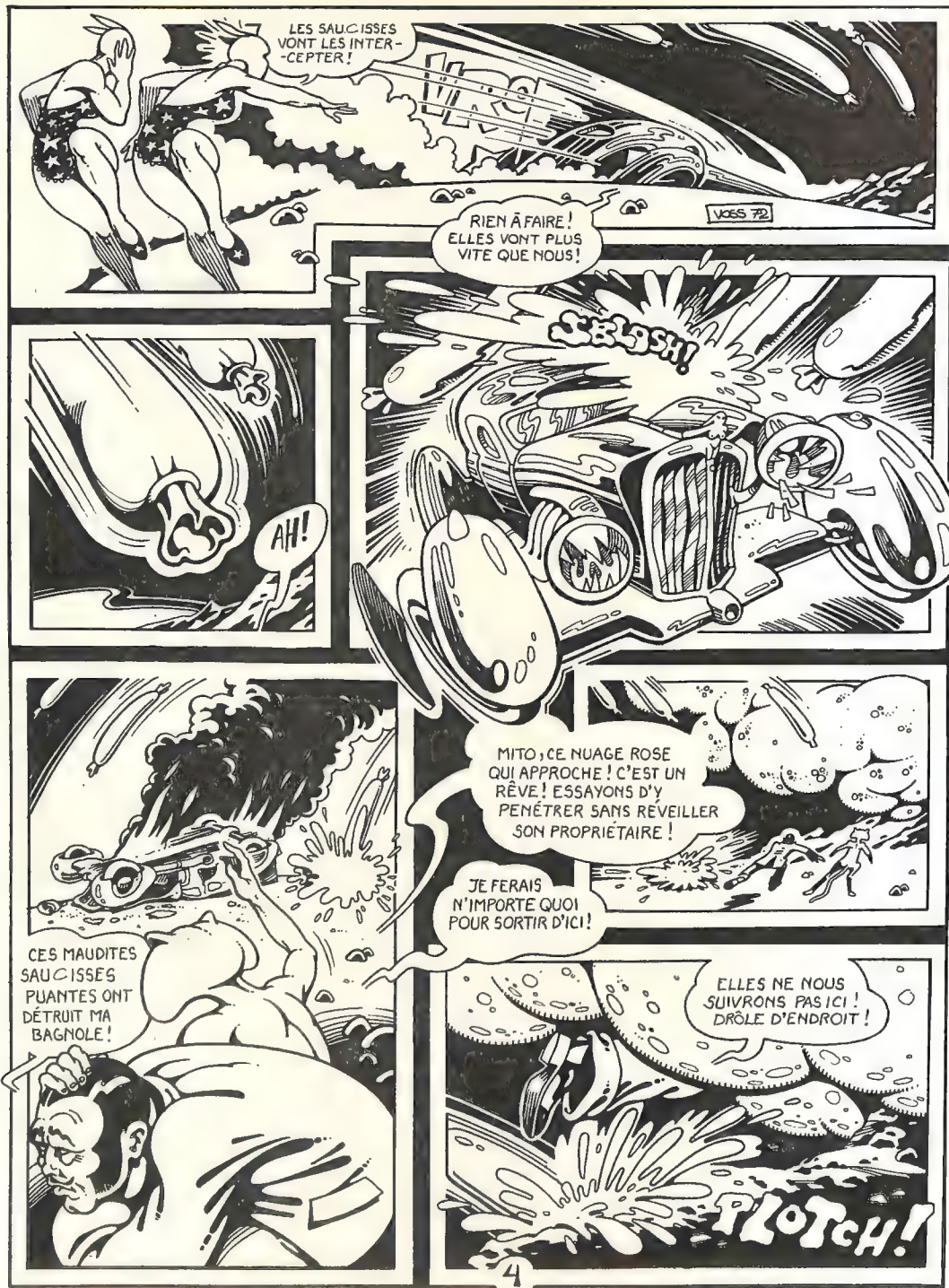
Feiffer

Andy Capp











Frank Dickens

Bristow

CE JONES EST VRAIMENT BIZARRE...



JE NE PEUX PAS COMPRENDRE SA MENTALITÉ...



IL A L'AIR DE CROIRE QU'IL A DROIT À UNE AUGMENTATION PARCE QUE ÇA FAIT 3 ANS 1/2 QU'IL EST ICI...



VOUS VOUS RENDEZ COMPTE?

ÇA NE FAIT QUE 3 ANS 1/2 QU'IL EST ICI ET IL S'ATTEND À UNE AUGMENTATION!



CE TYPE-LÀ A DÛ PÉRDRE LA TÊTE...

JE ME DEMANDE OÙ IL VA CHERCHER DES IDÉES PAREILLES...



ZÉLÉ... CONSCIENCIEUX... SÉRIEUX ET DILIGENT...



ZÉLÉ... CONSCIENCIEUX... SÉRIEUX ET DILIGENT...

PONCTUEL... ESPRIT PRATIQUE... PRÉCIS... DIGNE DE CONFIANCE...



PONCTUEL... ESPRIT PRATIQUE... PRÉCIS... DIGNE DE CONFIANCE...

JONES VA DEMANDER DE L'AUGMENTATION À FUDGE CE MATIN...



ON EST EN TRAIN DE FABRIQUER UNE IMAGE DE MARQUE!



CE VIEUX JONES EST RÉSO-LU À DEMANDER SON AUGMENTATION...



JE VIENS DE LUI DONNER QUELQUES TUYAUX SUR LA FAÇON DE S'Y PRENDRE...

"C'EST INUTILE DE LEUR DEMANDER, QUE JE LUI AI DIT..."



"IL FAUT LEUR DONNER UN ULTIMATUM..."

DITES-LEUR QU'ON VOUS A OFFERT UN JOB PLUS INTÉRESSANT ET MIEUX PAYÉ...



"FORCEZ-LEUR LA MAIN" QUE JE LUI AI DIT "C'EST LE SEUL MOYEN".

IL A L'AIR D'AVOIR ÉCOUTÉ MES CONSEILS...



IL VA VOIR FUDGE, MAINTENANT...

SOUHAITONS-LUI BONNE CHANCE!



PARFAIT, PARFAIT...



COMME ÇA, JONES A EU SON AUGMENTATION...

JE VIENS D'AVOIR SON RÉCIT EN EXCLUSIVITÉ...



IL PARAÎT QU'IL EST ARRIVÉ EN TROMBE DANS LE BUREAU DE FUDGE ET QU'IL L'A NOYÉ SOUS UN AMAS DE CHIFFRES ET DE FAITS

PUIS IL S'EST MIS À CRIER PLUS FORT QUE LUI JUSQU'À CE QUE FUDGE, VAINCU, GÉMISSANT, PATHÉTIQUE, SE VOIE FORCÉ DE LUI ACCORDER UNE SUBSTANTIELLE AUGMENTATION



J'AIMERAIS BIEN ENTENDRE LA VERSION DE FUDGE...



ÇA ME PARAÎT BIZARRE...



CE JONES ME REND MALADE

ÇA NE ME FAIT RIEN QU'IL AIT EU UNE AUGMENTATION, MAIS SES EXAGÉRATIONS ME FATIGUENT

POUR COMMENCER, IL A DIT À TOUT LE MONDE QU'IL GAGNAIT 550€ PAR AN...

QUELQUES MINUTES APRÈS, C'ÉTAIT 650...

AI-JE ENTENDU 750?

PUIS ÇA A GRIMPÉ À 600...

MAINTENANT, ON EN EST À 700...

GRANDS DIEUX!

QUAND J'AURAI PAYÉ TOUT CE QUE JE DOIS, IL ME RESTERA UN SHILLING...

JE VAIS LE METTRE DE CÔTÉ...

UN THÉ ET TROIS GÂTEAUX, S'IL VOUS PLAÎT

L'ARGENT ME BRÛLE LES DOIGTS!

CE N'EST PAS GRAND CHOSE, MAIS C'EST UN DÉBUT...

JONES ET HEWITT ONT PARLÉ DE SPORT TOUTE LA JOURNÉE...

JE ME DEMANDE CE QU'ILS TROUVENT DANS CES DÉPENSES D'ÉNERGIE...

JE SUIS UN HOMME SIMPLE QUI TROUVE SON PLAISIR DANS LES CHOSSES LITTÉRAIRES...

IL N'Y A RIEN QUI ME PLAISE MIEUX QUE DE TROUVER UNE CHÈSE CONFORTABLE DANS UN COIN TRANQUILLE ET DE M'INSTALLER

ILS COMMENCENT À ME TATER SUR LES NERFS...

POURQUOI NE SUIVENT-ILS PAS MON EXEMPLE?

UN HOMME QUI AIME LA LECTURE...

POUR LIRE LA COLONNE DES OFFRES D'EMPLOI!

NOUS Y VOILÀ! OFFRES D'EMPLOI!

VOYONS CELA DE PLUS PRÈS...

ON DEMANDE COMMIS AUX ACHATS, CONDITIONS DE TRAVAIL AGRÉABLES... PERSPECTIVES D'AVENIR... AVANTAGES SOCIAUX... SEMAINE DE QUARANTE HEURES... CONGÉS PAYÉS.

ÇA N'A PAS L'AIR MAL...

MAIS ÇA, C'EST ENCORE MIEUX! ON DEMANDE COMMIS AUX ACHATS. TRÈS BON SALAIRE.

C'EST CE QU'IL ME FAUT!

J'ADORE LA PHRASEOLOGIE!

"ON DEMANDE COMMIS AUX ACHATS, TRÈS BON SALAIRE..."

S'ADRESSER BOÎTE POSTALE...

ÇA, ÇA NE VA PAS...

IL FAUT ÊTRE PRUDENT AVEC LES BOÎTES POSTALES

IMAGINEZ QUE VOUS VOUS PRÉSENTEZ À UNE INTERVIEW...

TIENS, QUELLE HEUREUSE RENCONTRE!!

VOUS NE SAVEZ JAMAIS CE QU'IL Y A DERRIÈRE

...ET QUE VOUS TROUVIEZ NEZ À NEZ AVEC VOTRE PROPRE CHEF DU PERSONNEL...

Charles M. Schulz



PEANUTS



J'AI ENTENDU DU BRUIT

GRANDS DIEUX! IL Y A UN RODEUR À LA MAISON!

SI C'ÉTAIT UN... UN... UN...

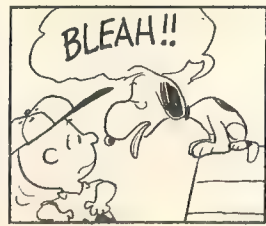
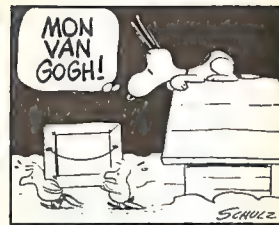
UN CHAT CAMBRIOLEUR?!

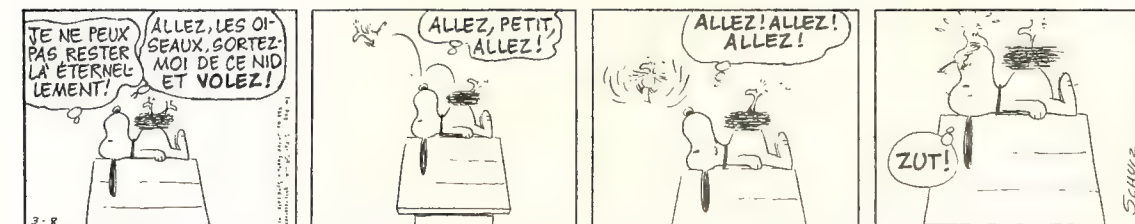
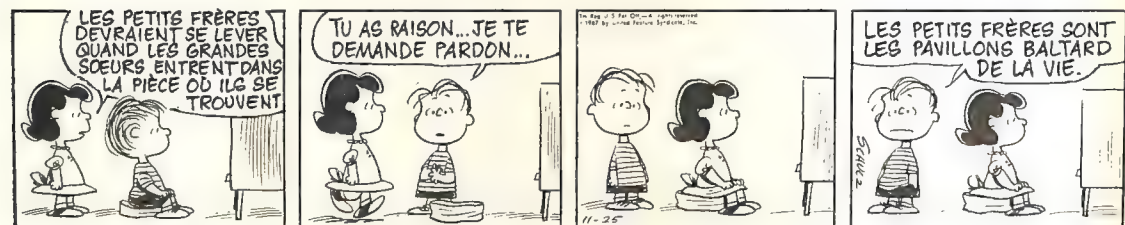
IL Y A UN CAMBRIOLEUR CHEZ MOI!

OH, POURQUOI EST-CE QUE JE VIS SEUL? J'AURAIS PU ÊTRE ASSASSINÉ DANS MON UT! C'EST ÉPOUVANTABLE!

COMMENT EST-IL ENTRÉ? POURQUOI N'A-T-ON PAS DONNÉ L'ALARME? QUE SE-PASSE-T-IL AVEC CET IDIOT DE CHIEN DE GARDE?

MAIS, C'EST MOI, L'IDIOT DE CHIEN DE GARDE!

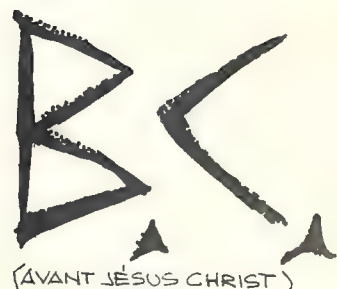








JOHNNY HART



LE BRIQUET A ÉTÉ FAÇONNÉ A LA MAIN PAR DES ARTISANS EUROPÉENS.

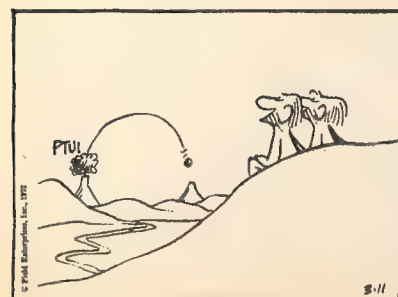
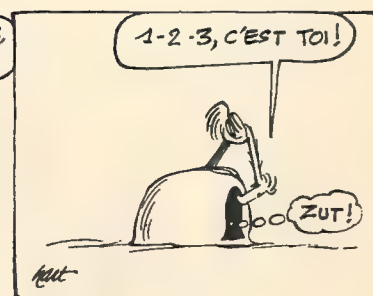
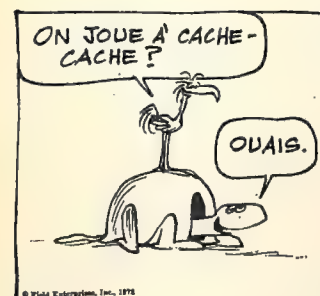
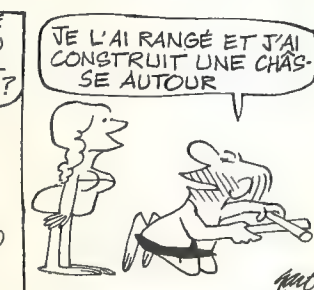
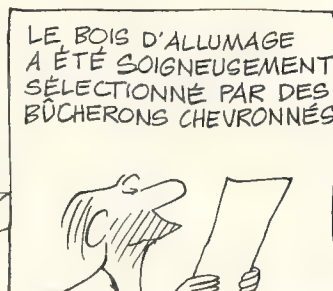


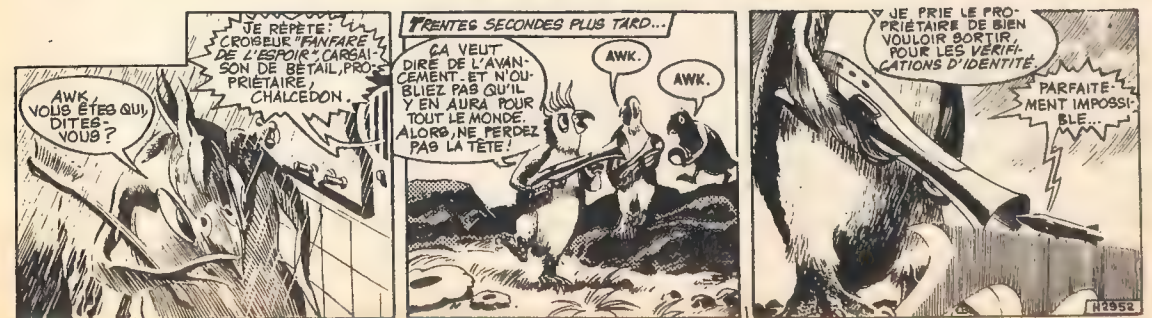
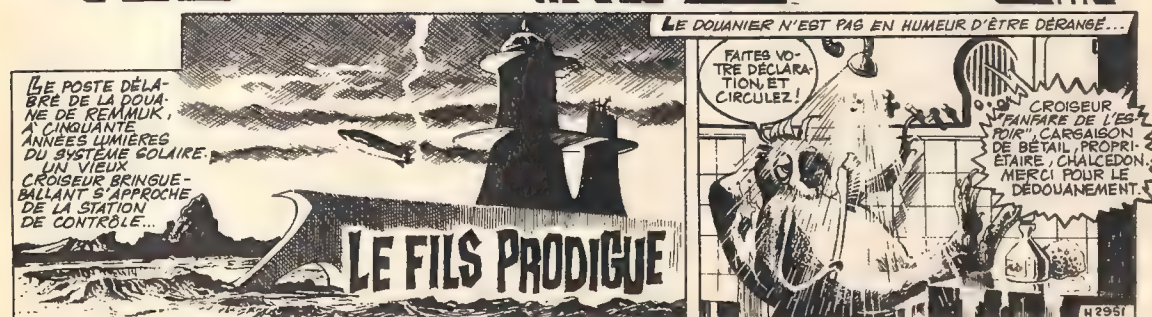
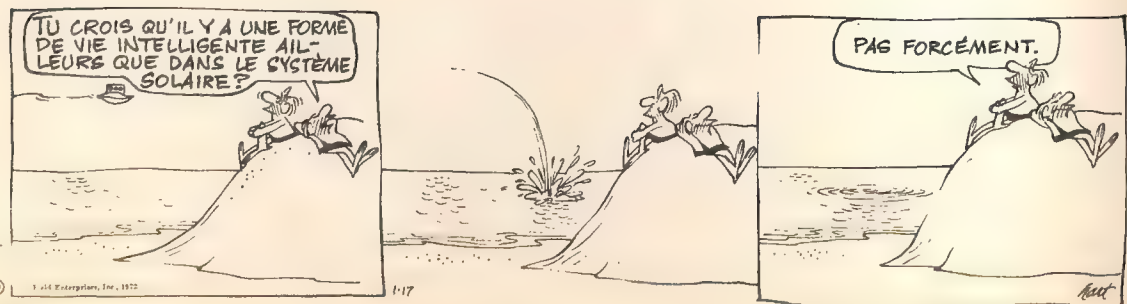
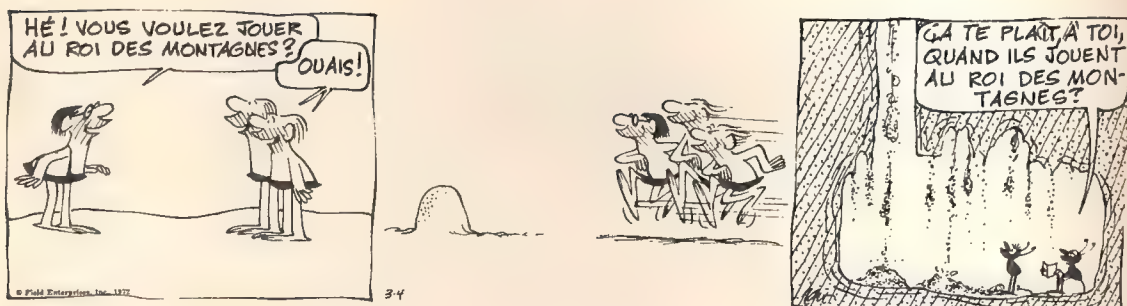
10-17

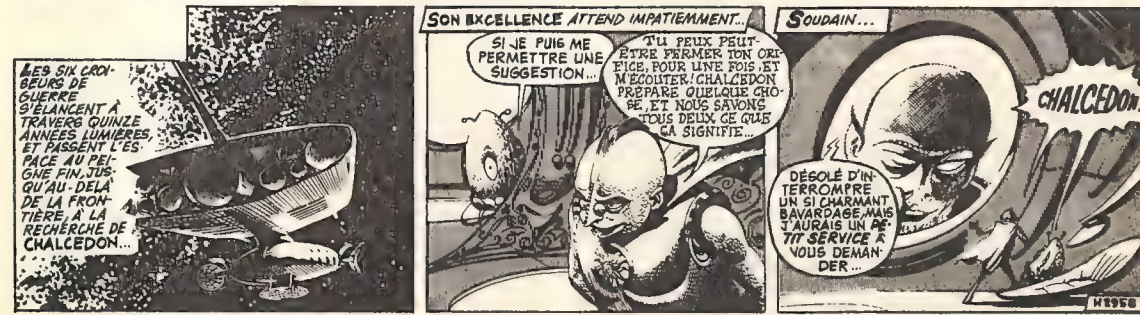
ET VOTRE FOURNISSEUR D'AP PAREILS A ALLUMER LE FEU A PRÊTÉ LE SERMENT DE SE DÉVOUER CORPS ET ÂME A SES CLIENTS

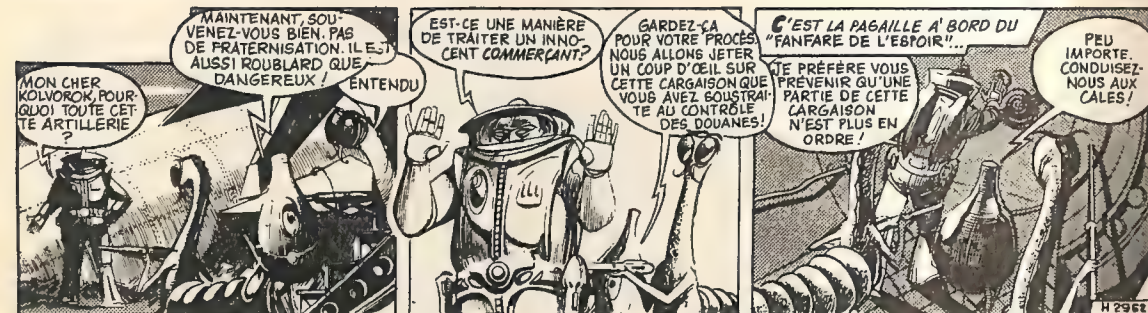
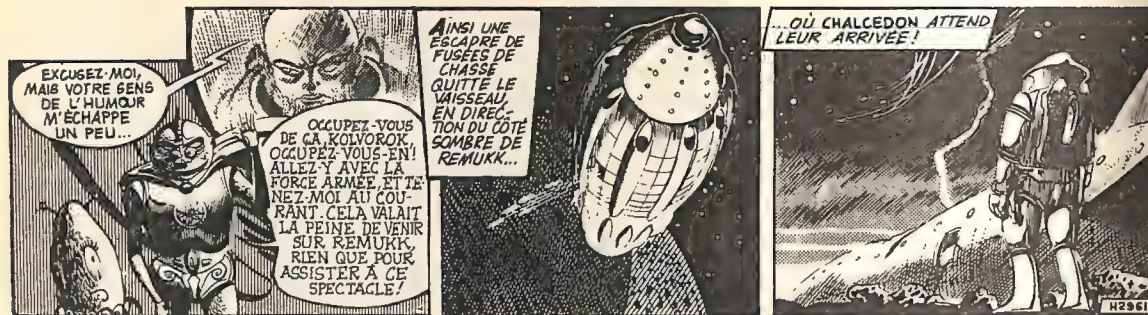


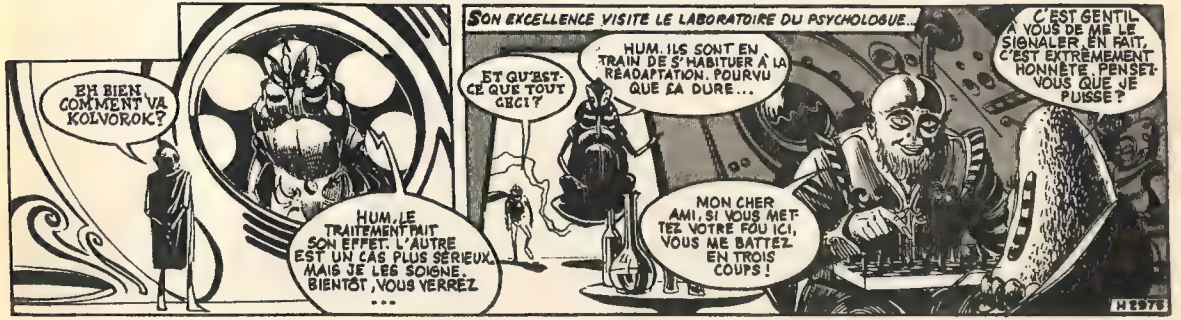
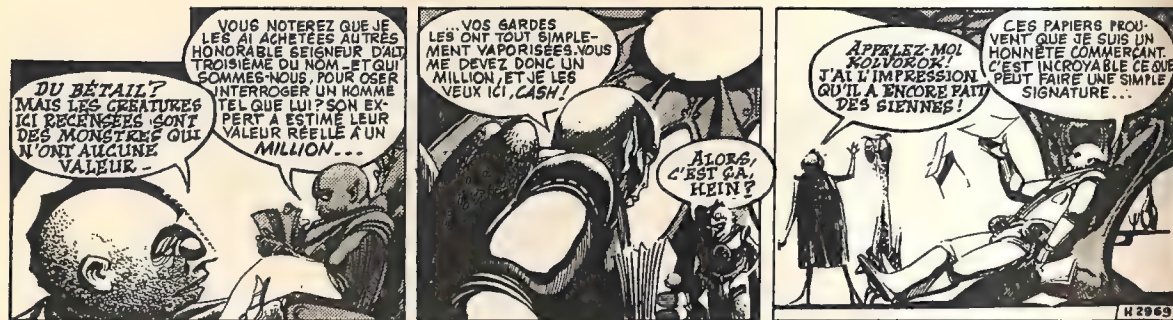
© Field Enterprises, Inc., 1971

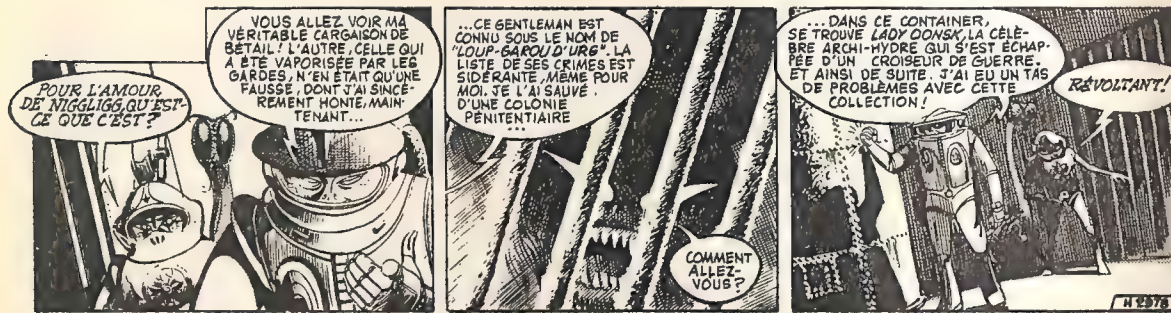














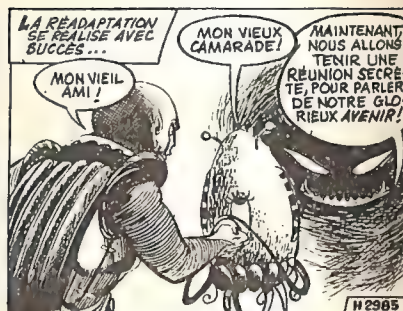
ET MAINTENANT, REPARTONS À ZÉRO...



ÊTRE READAPTÉ...

— POUR TOUS CEUX QUI VIVENT À LA SURFACE D'UNE PLANÈTE!

TWEEK!



LA READAPTATION SE RÉALISE AVEC SUCCÈS...

MON VIEUX CAMARADE!

MAINTENANT, NOUS ALLONS TENIR UNE RÉUNION SECRÈTE, POUR PARLER DE NOTRE GLORIEUX AVENIR!

H2985



UNE TRÈS IMPORTANTE CONFÉRENCE SE TIENT À BORD DU "FANFARE DE L'ESPOIR"...

BRAVO!

BIEN DIT!

NOUS AVONS DÉFINITIVEMENT ROMPU AVEC NOTRE PASSÉ. NOUS ALLONS CONSACRER NOS TALENTS À L'AMÉLIORATION DES ESPÈCES ARRIÈRÉES...



... MAIS MALHEUREUSEMENT, COMME NOUS AVONS ÉTÉ READAPTÉS, NOUS NE DEVONS ÊTRE DESAGRÉABLES À PERSONNE, ET CONSIDÉRER UN ÊTRE COMME ÉTANT ARRIÈRE EST UNE MAUVAISE ACTION!

BIEN SÛR, BIEN SÛR!



COMMENT CONCILIER CE CI AVEC NOS BONNES RÉOLUTIONS?

J'AI UNE IDÉE! NOUS POURRIONS NOUS FAIRE REEDUQUER PAR LES RACES ARRIÈRÉES!

VOILÀ QUI EST PROFOND, TRÈS PROFOND.

H2986



AH, SI SON EXCELLENCE POUVAIT SEULEMENT ENTENDRE CES PHRASES, ET RÉALISER COMBIEN NOUS AVONS CHANGÉ...

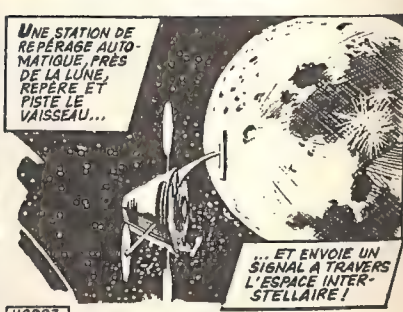
NOUS IRONS PARMI LES BARBARES, GUIDÉS PAR LE FEU ARDENT DE LA READAPTATION! SOYONS HUMILES ET SIMPLES...



LE "FANFARE DE L'ESPOIR" DÉCELE EN PÉNÉTRANT DANS LE SYSTÈME SOLAIRE, SES COMPUTERS LE DIRIGENT VERS LA TERRE...

... COMME NOUS SOMMES BONS... REMPLIS DU DESIR D'APPRENDRE!

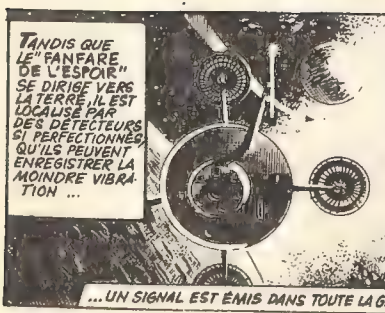
IL N'AURAIT PLUS QU'À PRENDRE SA RETRAITE!



UNE STATION DE RÉPÉRAGE AUTOMATIQUE, PRÈS DE LA LUNE, RÉPÈRE ET PISTE LE VAISSEAU...

... ET ENVOIE UN SIGNAL À TRAVERS L'ESPACE INTERSTELLAIRE!

H2987



TANDIS QUE LE "FANFARE DE L'ESPOIR" SE DIRIGE VERS LA TERRE, IL EST LOCALISÉ PAR DES DÉTECTEURS SI PERFECTIONNÉS QU'ILS PEUVENT ENREGISTRER LA MOINDRE VIBRATION...



ET LORSQUE LE SIGNAL PARVIENT AUX TRANS-CRIPTEURS, À 50 ANNÉES LUMIÈRES DE LA...

QU'EST-CE QUE CA VEUT DIRE? AVEC NÉCESSITÉ, DE READAPTER TOUS CEUX QUI VIVENT À LA SURFACE D'UNE...

C'EST PIÈRE QUE TOUT, C'EST DE LA FOLIE FURIEUSE! ENFIN, MAINTENANT, NOUS SAVONS OÙ ILS SONT!

TOUTES LES STATIONS, EN ACTION!



LE PUISSANT NAVIRE AMIRAL S'ÉLANÇE DANS L'ESPACE INTERSTELLAIRE...

LES CROISSEURS RESTERONT À NOS CÔTÉS, JUSQU'À CE QUE NOUS AYONS RÉCUPÉRÉ NOUVEAUX, ET BOUTE TOUS CES CRIMINELS! NOUS POUVONS AVOIR BESOIN D'ELIX!

H2988



RIEN EN ORBITE, SIRE!

L'ESCADRE DE GUERRE GALACTIQUE PLANE TOUT PRÈS DE LA TERRE...

QUE FAUT-IL FAIRE, MAINTENANT, SIRE?

GRÊTINS!

ILS DOIVENT ÊTRE SUR LA PLANÈTE, SIRE!



IMBÉCILES, DÉBILES, MINABLES!

JE M'EN DOUTE QU'ILS SORTIRONT SUR LA PLANÈTE! ALORS IL FAUT LES EN SORTIR! NOUS NE POUVONS PAS UTILISER LA FORCE, NOUS NE POUVONS PAS NOUS MONTRER, ET NOUS DEVONS AFFRONTÉ CHALCEDON!



HUM, SI JE PEUX PERMETTRE UNE SUGGESTION...

ÇA SUFFIT AVEC VOS SUGGESTIONS! SI CE GANG DE CRIMINELS-LÀ, EN BAS, SE MET À VENDRE DES BOMBES SOLAIRES AUX INDIGÈNES...

NON, CE CI DOIT ÊTRE RÉGLÉ AU PLUS HAUT NIVEAU, PASSEZ-MOI MA COMBINAISON SPATIALE!

H2989

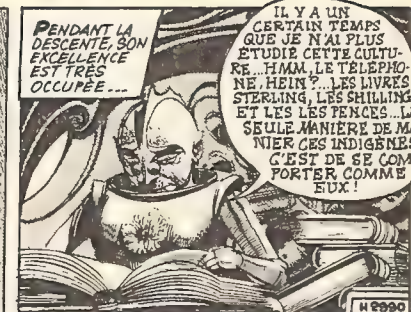


MAIS SIRE, QU'ALLEZ-VOUS FAIRE?

DESCENDRE MOI-MÊME SUR LA PLANÈTE, ET CONTACTER UN INDIGÈNE NOMMÉ HAWKE. QUAND ON VEUT QUE LES CHOSÉS SOIENT BIEN FAITES, IL FAUT LES FAIRE SOI-MÊME. CONTINUEZ À PATROILLER JUSQU'À MON RETOUR.



LA VEDETTE PERSONNELLE DE SON EXCELLENCE QUITTE LE VAISSEAU AMIRAL...



PENDANT LA DESCENTE, SON EXCELLENCE EST TRÈS OCCUPÉE...

IL Y A UN CERTAIN TEMPS QUE JE N'AI PLUS ÉTUDIÉ CETTE CULTURE... HMM, LE TÉLÉPHONE, HEIN? LES LIVRES, STERLING, LES SHILLINGS ET LES PENCE. LA SEULE MANIÈRE DE MANIÈRE CES INDIGÈNES, C'EST DE SE COMPORTER COMME EUX!

H2990



J'ESPÈRE QUE NOUS NE DÉBARQUERONS PAS DANS UN ENDROIT TROP PEUPELÉ!

LA CARTE DIT QUE NOUS SOMMES À 30 MILES DE LONDRES, J'ESPÈRE QUE ÇA IRA.



BIZARRE, CETTE DENSITÉ DE POPULATION. LE LIVRE PARLAIT D'UNE FERME, ET DE SIX SÈRFS...

IMBÉCILE, C'ÉTAIT UN LIVRE D'HISTOIRE! ENFIN, VOICI L'APPAREIL QU'IL NOUS FAUT!



DÉPÊCHEZ-VOUS, MADAME! NOUS N'AVONS PAS QUE CELA À FAIRE!

H2991



OUI, MONSIEUR, ICI KENSINGTON, VOUS ÊTES BIEN CHEZ MR. HAWKE. NON, IL N'EST PAS LÀ... IL EST PARTI POUR LE WEEK-END! C'EST ÇA, EGGMOUTH DANS LE BUCKS? C'EST UNE RÉUNION DE LA ROYAL AIR FORCE, MONSIEUR...



MERCI, MADAME! VOUS NOUS AVEZ BIEN RENDU SERVICE!

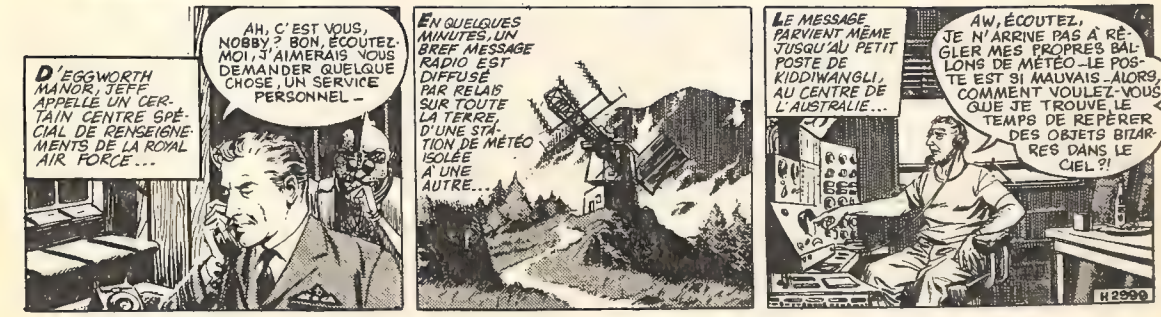
EGGMOUTH, BUCKS? C'EST NOTÉ...

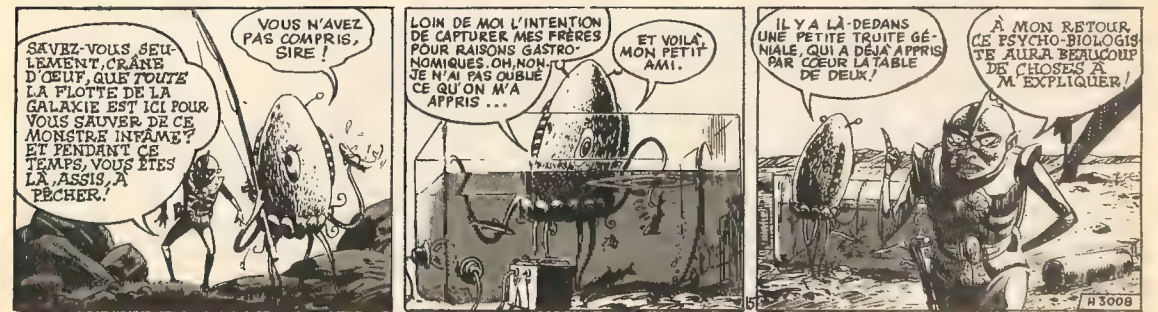
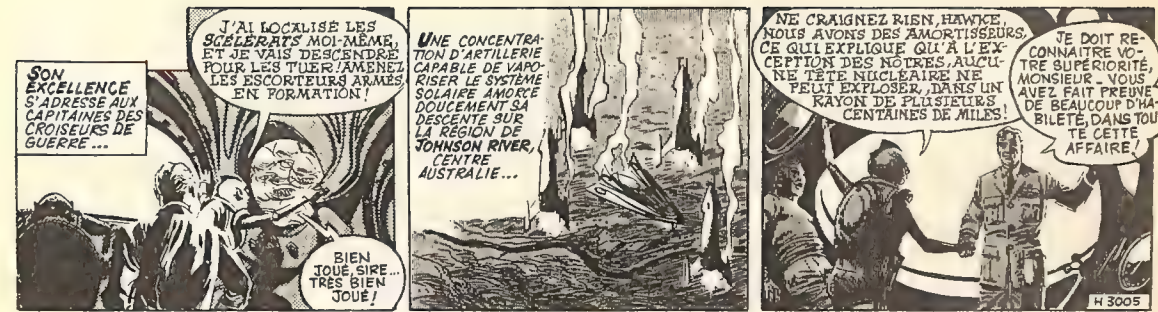


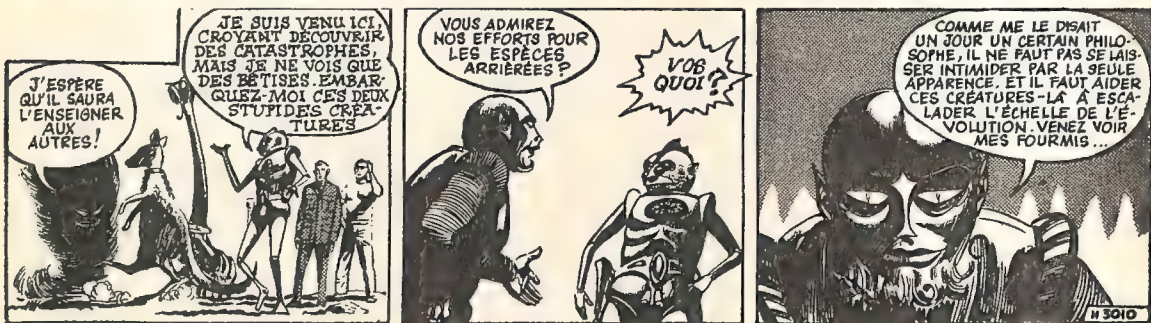
SI L'UN D'ENTRE VOUS VEUT PRENDRE DU GALON, ÉCOUTEZ BIEN CE CONSEIL! IL Y A UNE BONNE MANIÈRE D'OBTENIR UN RÉSULTAT, ET IL Y EN A UNE MAUVAISE. DES INDIGÈNES AURAIENT ENVAHI LONDRES AVEC UN ES-CADRON D'ASSAUT!

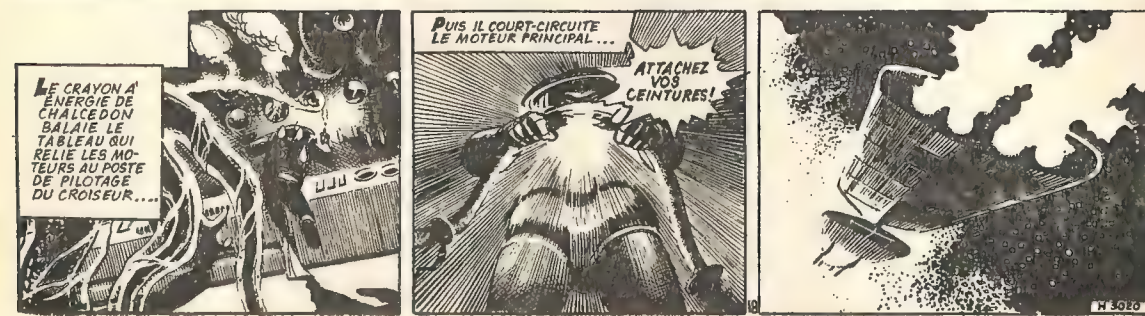
NOTÉ.

H2992









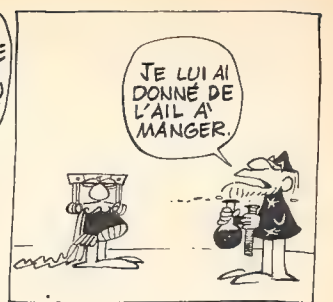
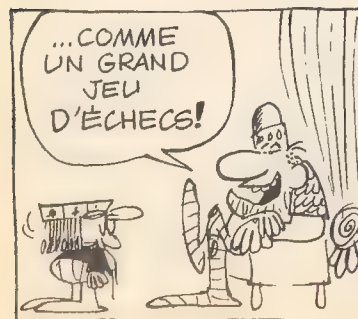
fin de l'épisode



W

the
IZARD of ID

by Brant parker and Johnny hart





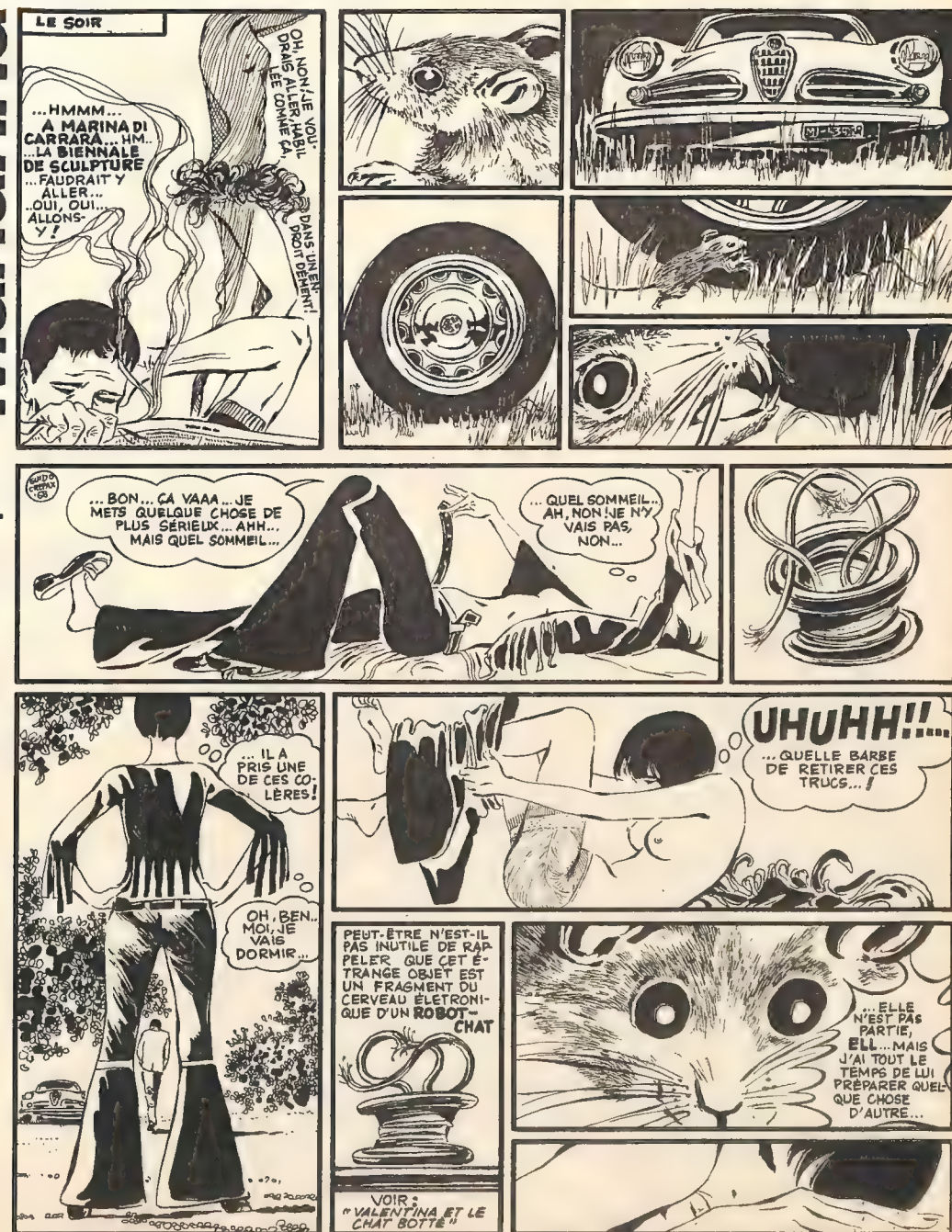
SUITE DU NUMERO PRECEDENT

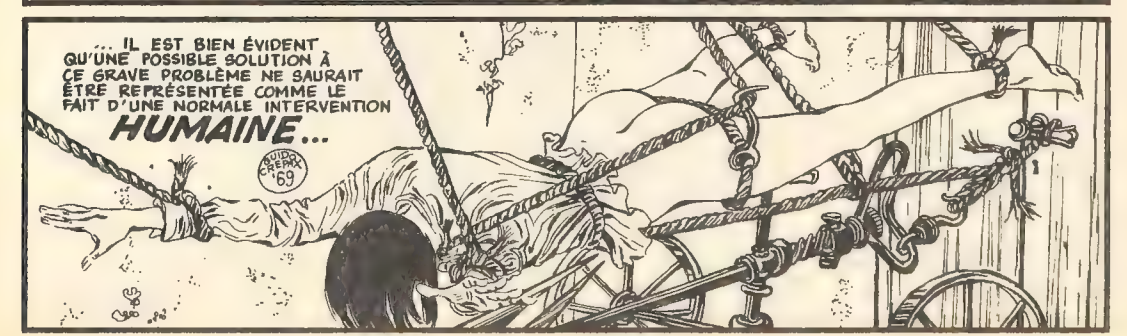
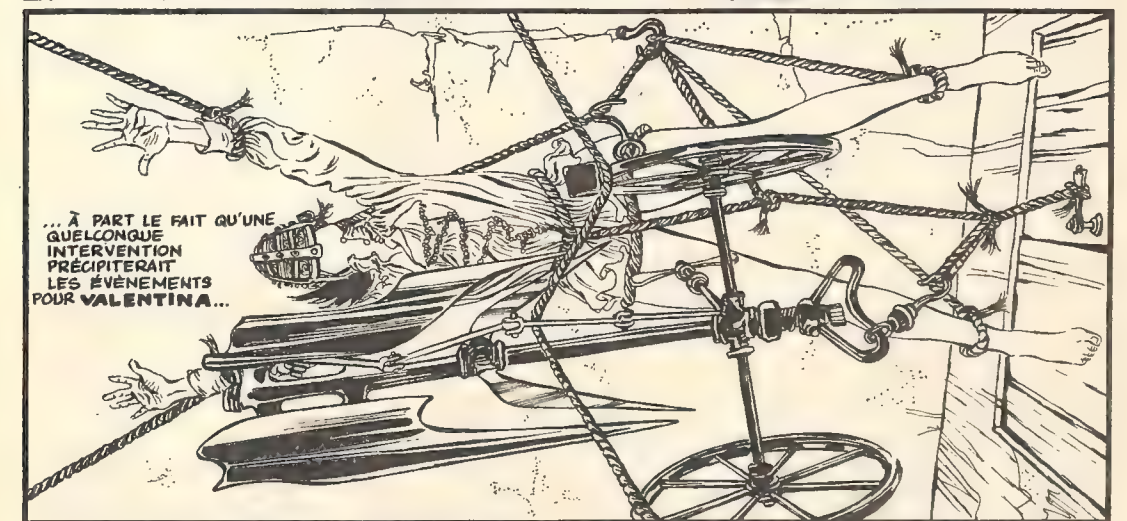
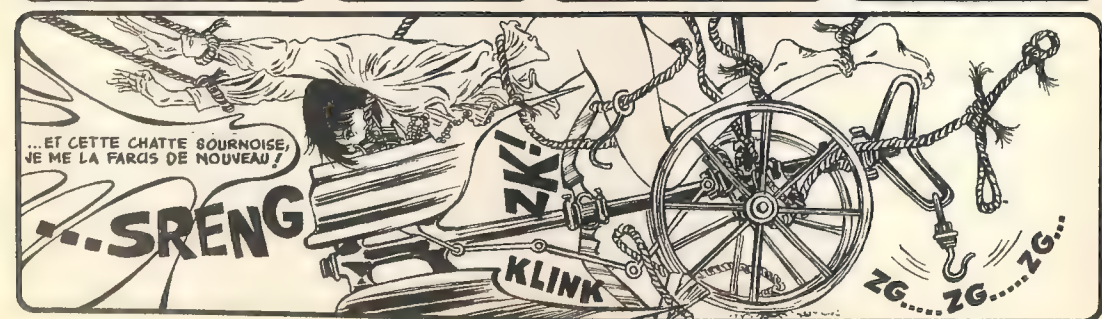
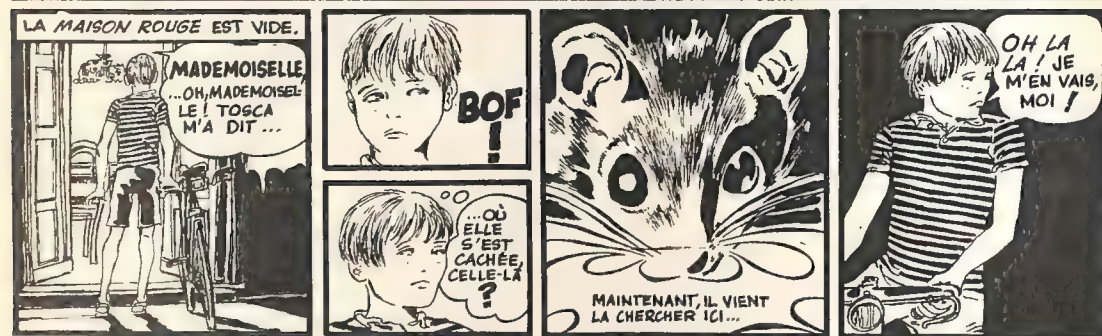
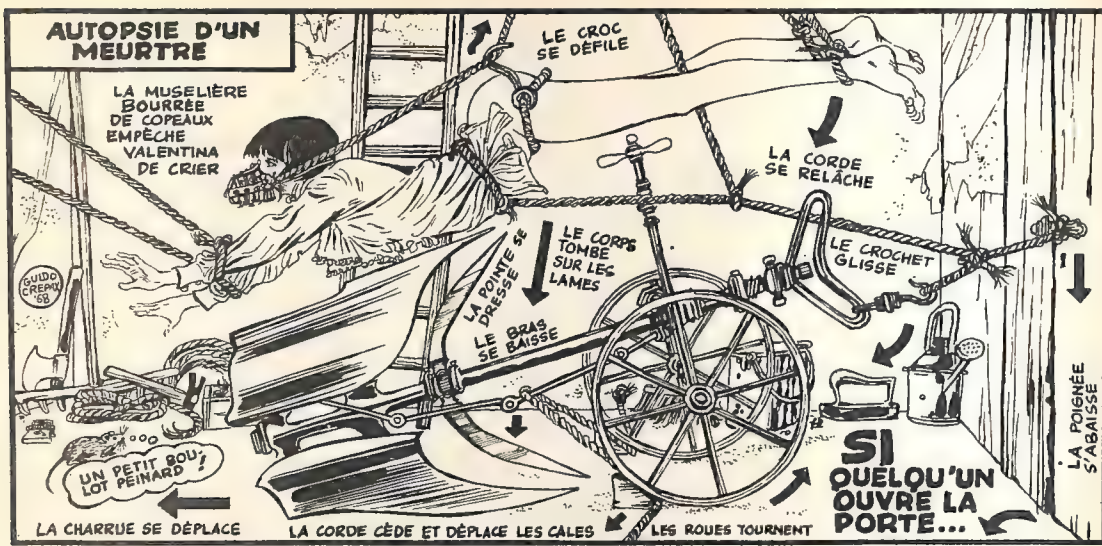
Pour ceux qui prennent cette bande dessinée en marche, sachez que ceux qui ont commencé à partir du début ne sont pas plus avancés que vous. Laissez-vous bercer par la

magie du graphisme de Crepax et retenez tout de même que Valentina est aux prises avec un bidule extra-terrestre assez farceur.

Marianna

Guido Crepax





... MAIS IL EST PROBABLE QU'ELLE JAILLISSE DES DÉCISIONS PRISES PAR LES SAVANTS RESPONSABLES DE L'EXPÉRIENCE "NÉBULEUSE-3015"...

... ALLEZ-Y, DITES-LE QUE JE SUIS UN UTOPISTE ET QUE JE GASPILLE LES FONDS DE LA RECHERCHE INTERGALACTIQUE, MAIS JE PENSE QUAND MÊME QU'ON PEUT POURSUIVRE L'EXPÉRIENCE !...

MON ILLUSTRE COLLÈGUE NIE QUE LA SONDE SPATIALE QUE NOUS AVONS LANCÉE EST DESORMAIS UN APPAREIL PLUTÔT INDIGENT, OSERAIS-JE DIRE UN SIMULACRE DE CERVEAU ÉLECTRONIQUE, INCAPABLE DES PLUS ÉLÉMENTAIRES FONCTIONS D'AUTOCONTRÔLE !

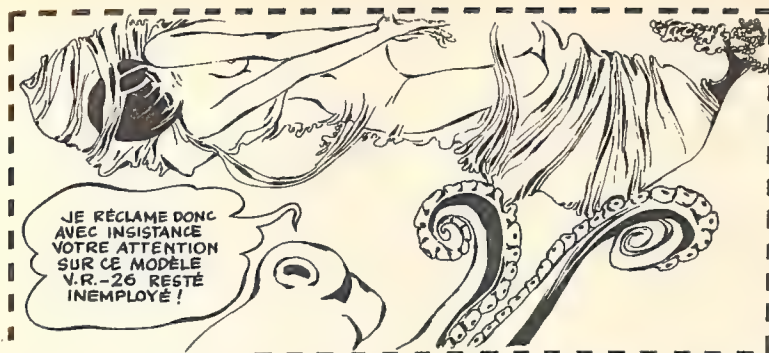
... DE PLUS, LES DIVERSES FORMES TERRESTRES EMPRUNTÉES PAR CE MÊME APPAREIL ONT DÉTERMINÉ DES SUPERPOSITIONS AMBIGÜES DE SOLICITATIONS SENSORIELLES...

D'ACCORD, LES CIRCUITS UTILISÉS PAR LA CAPSULE EN POSSESSION DU COMPLEXE BIOLOGIQUE V.R.26 SONT INSUFFISANTS POUR FOURNIR DES APPRÉCIATIONS SUR LES FACULTÉS CÉRÉBRALES DES TERRIENS...

EFFECTIVEMENT, NOUS AVONS RENCONTRÉ DES ÉCHANTILLONS TROP HÉTÉROGÈNES ET INCOMPATIBLES ENTRE EUX... LA FILLE DE LA PLAGE DU MARYLAND... UNE FILLE DE 19 ANS NON DÉNUÉE DE COMPLEXES MASOCHISTES (COMPLEXE BIOLOGIQUE Z.F.-19)... UN JARDINIER NOIR AU COMPORTEMENT INCOHÉRENT...

... ET DONT LA REPRODUCTION A EMPRUNTÉ SUCCESSIVEMENT LA FORME D'UN ARBRE ET D'UN CHAT DOMESTIQUE ! MESSIEURS, SOYONS SÉRIEUX !

AUDIO
GREGORY
'69



JE RÉCLAME DONC AVEC INSISTANCE VOTRE ATTENTION SUR CE MODÈLE V.R.-26 RESTÉ INEMPLOYÉ !

MAIS IL A DÉJÀ ÉTÉ ANNULÉ APRÈS L'ENNuyeux ÉPISODE DE LA MAISON DE SANTÉ DU DOCTEUR W.W. SHERMANN. TS!... SI NOUS RÉGRESSONS AINSI, NOUS DEVRONS REPRENDRE EN CONSIDÉRATION LA REPRODUCTION DE JÉSUS DE NAZARETH OU DU FAUX DIMITRI...



OHH... MOI, JE SUIS CONVAINCU DE L'UTILITÉ D'UNE TELLE OPÉRATION : NOTRE SONDE SPATIALE FABRIQUERAIT DANS CE CAS LA FORME D'UN COMPLEXE BIOLOGIQUE DÉJÀ PRÉDISPOSÉ À UN CERTAIN TYPE DE SUGGESTIONS PSYCHIQUES... RAPPELEZ-VOUS LES INTERVENTIONS ONIRIQUES DE MARTHA DANS SES RÊVES ?

CERTES, S'IL S'AGISSAIT DE PRÉPARER UN NOUVEAU PROGRAMME SPATIAL, ÇA NE VAUDRAIT PAS LA PEINE... MAIS CETTE FOIS, IL SUFFIRA DE RÉTABLIR LES CONTACTS ET DE RÉACTIVER LES FONCTIONS REPRODUCTIVES !

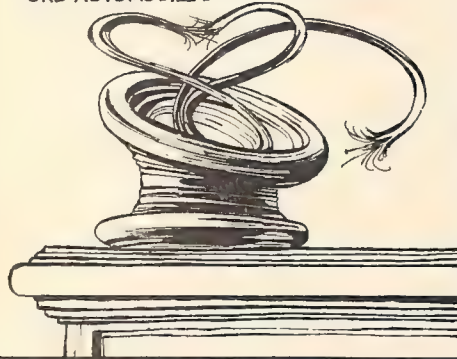
... EN EFFET... TRÈS SIMPLE ! ET NOUS NÉGLIGEONS LES COMPLI-CATIONS NÉCESSAIRES À LA COEXISTENCE DE CE COMPLEXE BIOLOGIQUE AVEC SA REPRODUCTION... SANS PARLER DE LA PRÉSENCE DE L'AUTRE COMPLEXE BIOLOGIQUE P.R.-32, J'AI PARLÉ DE

PHILIPPE
REM-
BRANDT !

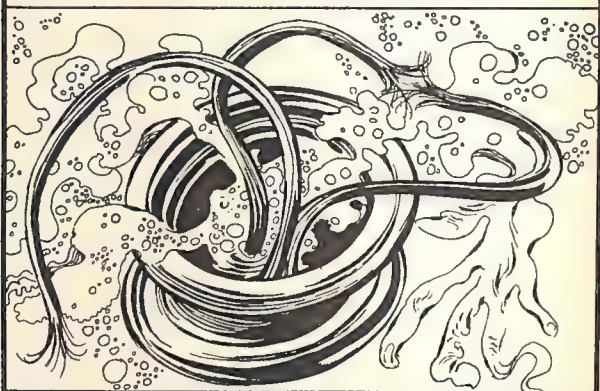
AUDIO
GREGORY
'69

À LA MAISONNETTE ROUGE

SUR LA TABLE DE CHEVET DE VALENTINA EST POSÉ LE FRAGMENT SURVIVANT DE CERVEAU ÉLECTRONIQUE DU ROBOT-CHAT TUÉ PAR UNE AUTOMOBILE -



D'APRÈS LES DÉCISIONS PRISES À L'ANTROPOMORPHÉTEQUE, LA BONDE SPATIALE EST ENCORE CAPABLE DE REPRODUIRE DE NOUVEAUX MODELES...



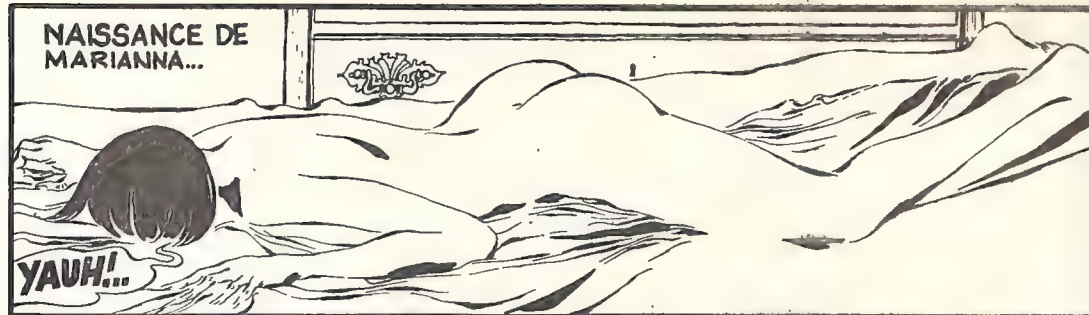
SE BASANT SUR LE SOUVENIR

IMPRIME LE PLUS PROFONDÉMENT DANS SES CENTRES SELECTIFS, LA MÉMOIRE DU CERVEAU ÉLECTRONIQUE ÉLABORE UN CORPS...



GUIDO
CREPAX
'69

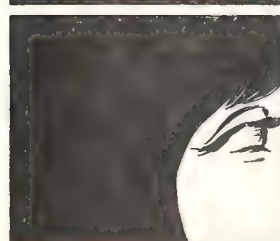
NAISSANCE DE MARIANNA...



GUIDO
CREPAX
'69



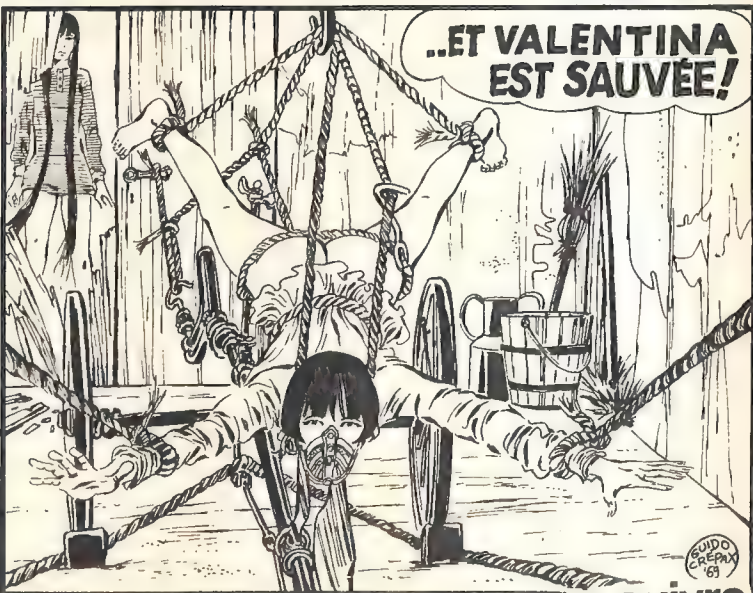
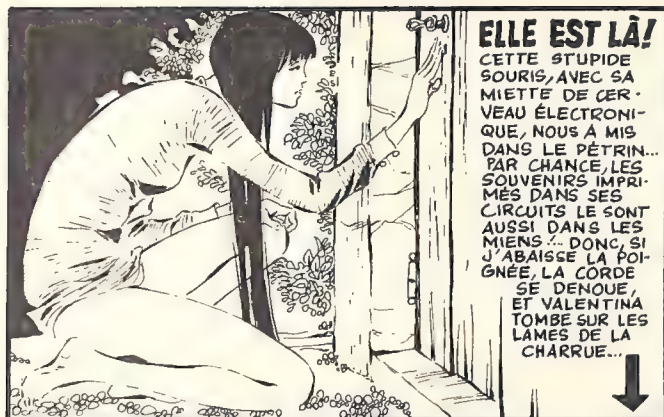
LA NOUVELLE FORME APPREND À SE CONNAÎTRE



LA REPRODUCTION N'EST PAS PARFAITE, MAIS ÇA IRA...

CES VÊTEMENTS SONT BIEN COURTS POUR MOI, JE SUIS VALENTINA, MAIS J'AI ENCORE QUELQUE CHOSE DES REPRODUCTIONS PRÉCÉDENTES: GRANDE COMME ZELDA... LA PEAU UN PEU SOMBRE... ET CES CHEVEUX ME FONT UNE QUEUE DE CHAT...

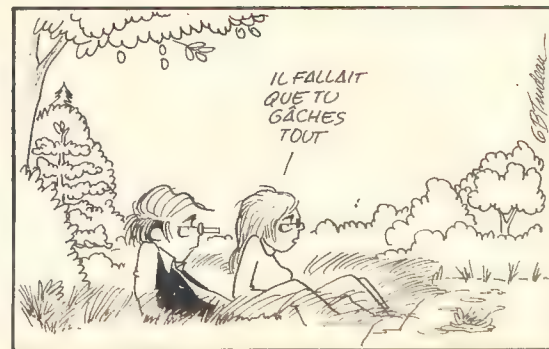
OH, MAIS MON SŌBIE EST EN DIFFICULTÉ!



a suivre

Doonesbury

by G.B. Trudeau



Krazy Kat

1. AH, PETIT MILTONE, PETIT MARCILLE, PETIT IRVINGUE, VOUS DEVEZ ÊTRE TRÈS, TRÈS, TRÈS GRANDS, N'EST-CE PAS?

2. OH, OUI, C'EST VRAI. BIEN TÔT ON SERA AUSSI GRANDS QUE NOTRE POPA.

3. ET VOUS ALLEZ ZETER AUSSI DES BRIQUES COMME LUI?

4. BIEN SÛR.

5. ET QUAND ESSE-QUE VOUS ALLEZ, COMME C'EST À ZETER?

6. TOUT DE SUITE.

7. PRISON

8. VOUS DEVEZ ÊTRE GRANDS ET VOUS DEVEZ ENTRER DANS LE TOUPELLOON SOCIAL. VOICI UNE BRIQUE. APPRENEZ À VOUS EN SERVIR.

9. LA, MAIS POPA.

10. VOUS VOUEZ ME RESSEMBLER QUAND VOUS SEREZ GRANDS, N'EST-CE PAS, MARCHER SUR MES TRACES, N'EST-CE PAS?

11. OUI, POPA, MAIS POUR NOUS LES BRIQUES DOIVENT ÊTRE TROP.

12. L'EMBLÈME DE MA MAISON, DE MA FORTUNE, DE MA GLOIRE. POURQUOI?

13. NOUS AVONS CHANGÉ D'AVIS.

14. PRISON

15. COMMENT SE FAIT-IL QUE VOUS EFFACIEZ CES TROIS PETITES SUPPLÉMENTAIRES QUE VOUS AVEZ MISES ICI, SERGENT PUPP? ELLES N'ÉTAIENT PAS POUR LES TROIS GOSSES D'IGNAT MOUSE?

16. SI, MAIS US ONT PÉCÉ DE ÊTRE HONNÊTES QUAND US SERONTE GRANDS.

17. ALORS ILS NE JETTERONT PAS DE BRIQUES COMME LEUR PÈRE.

18. ILS MAIENT COMMENCÉ PUIS ILS ONT CHANGÉ D'AVIS.

19. LES CHERS PETITS, J'AI TOUJOURS PENSÉ QU'ILS AVAIENT UN BON FOND, MALGRÉ LA MAUVAISE INFLUENCE DE LEUR PÈRE.

20. EH BIEN, VOUS AVEZ RAISON ET J'EN SUIS TRÈS HEUREUX.

21. QU'EST-CE QUI VOUS PREND DE CHANGER D'AVIS À PROPOS DES BRIQUES HEIN, PETITS NIGAUDS?

22. ON PENSE QUE LES GROS CAILLOUX SONT BEAUCOUP MIEUX, POPA.

23. PRISON

24. OUI, SERGENT PUPP, VOUS AVEZ DIT.

25. ET JE VOUS AI DIT QUE VOUS NE DEVIEZ PAS EN AVOIR.

26. ALORS COMMENT SE FAIT-IL QUE VOUS EN AVEZ?

27. C'EST PARCE QU'ON EN VEUT.

28. OH, QUOI?

29. OH, SERGENT PUPP, ON VA FAIRE BEAUCOUP MIEUX QUE POPA. PAS DE VILES BRIQUES POUR NOUS, DE GROS, DE SOULES, DE PUISSANTS, DE CONSIDÉRABLES CAILLOUX POUR NOUS, QUAND ON SERA GRANDS.

30. AHOO! VOUS AVEZ L'AIR DOUBIEUX QUE JE SERAI LA POUR VOUS OCCUPER DE VOUS, TOUT COMME JE FAIS AVEC VOTRE PÈRE.

31. LA PRISON, VOUS VOULEZ DIRE.

32. OUI, LA PRISON, JE VEUX DIRE.

33. UNE SEULE PRISON?

34. COMME VOUS ÊTES TROIS, J'AURAI TROIS PRISONS.

35. ET N'OUBLIEZ PAS TROIS FILLES, VOUS EN AUREZ BESOIN.

1. OUI, MAÎE MOUSE, J'EN APPELLE À VOTRE DOUTEUR FÉMININE, À VOTRE SENS DU DEVOIR DE GRANDE DAME À VOTRE SENS DU DEVOIR DE FEMME DE GOUT.

2. ARRÊTEZ, NE JETEZ PLUS!

3. JE VOUS COMPRENDS, PEE QUE VOTRE ÉPOUXIENNAZ A APPORTÉ UNE BRÛQUE À LA MAISON POUR LES TROIS PETITS.

4. OUI, C'EST VRAI, LE VAIURIEN.

5. AH... C'EST VRAI, QUE CELA VOUS A IERITÉE, HEIN, VOUS N'AIMEZ PAS SA, HEIN?

6. C'EST VRAI, J'EN SUIS FOLLE DE RAGE.

7. UNE MALHEUREUSE BRÛQUE POUR TROIS GARCONS COMME... AGGUA!

8. TU VAS ME FAIRE LE PLAISIR DE LEUR SUPPRIMER CETTE BRÛQUE TOUT DE SUITE.

9. ET SI JE RÉFUSE?

10. LA PRISON.

11. P.P. POUR SA?

12. JETEZ-MOI CA DU HAUT DE LA FALAÏ, SE, LES GOSSES.

13. HEU, HEU.

14. POPA A PLUS D'UN TOUR DANS SON SAC!

15. VILAINS PETITS PIRATES, OU AVEZ-VOUS TROUVÉ CES BRÛQUES?

16. OUI, QU'EST-CE QUI COMPTÉ UN COMPTE CHEZ MR IKOLIN KELLY, CHÈR POPA.

17. EH BIEN, VOUS ALLEZ LES REPOTER, IMMÉDIATEMENT, DES PETITS TÊTARDS, COMME VOUS N'ONT PAS À SE PROMENER AVEC UNE ARTILLERIE PARÉILLE. VOUS DEVEZ ÊTRE HONTE.

18. OK, POPA.

19. PEE HASARD, JE VOUS AI ENTENDU ADMONESTER VOS ENFANTS, MOUSE. C'EST TOUT À FAIT À VOTRE HONNEUR.

20. J'ESSAIE D'EN FAIRE DES GENS COMME FAUT.

21. JE ME DÉBROUILLE PAS MAL, N'EST-CE PAS?

22. ET CELLES-CI, POPA?

23. DES BRIQUES, HEIN?

24. OUI, SERGENT PUPP, DES BRIQUES.

25. ET JE VOUS AI DIT QUE VOUS NE DEVIEZ PAS EN AVOIR.

26. OUI, SERGENT PUPP, VOUS AVEZ DIT.

27. ALORS COMMENT SE FAIT-IL QUE VOUS EN AVEZ?

28. C'EST PARCE QU'ON EN VEUT.

29. OH, QUOI?

30. OH, QUOI?

31. ROSE CA !!

32. JE DIS "NON".

33. ET MOI JE DIS "SI".

34. ET NOUS ON DIT "NON".

35. LA MAJORITÉ L'EMPORTE.

36. ET POPA N'A ENCORE RIEN DIT.



JE NE PEUX PAS SUPPORTER MA FEMME NON PLUS. ELLE ME DÉTESTE.



NOS ENFANTS, C'EST PAS NOS ENFANTS. C'EST DES GOSSES QU'ELLE AVAIT AVEC ELLE QUAND JE L'AI ÉPOUSÉE.



LA GROSSE VACHE, C'EST SA MÈRE. JE SUIS SÛR QUE LES ENFANTS SONT À ELLE...



PAR EXEMPLE, JE ME DEMANDE SI MA FEMME EST BIEN SA FILLE...



UN JOUR, JE LEUR TROUVERAI LE VENTRE À TOUS ET À TOUTES. COMME ÇA...



PLUS JE ME FERAI CUIRE LEURS TRIPES ET JE LES DONNERAI À MANGER AU CHAT.



ENSUITE, JE METTRAI LE COU-TEAU ET LA POËLE À FRIRE ENTRE SES PATTES, ET IL SE RA ACCUSÉ À MA PLACE.



ACCUSÉ, QU'AVEZ-VOUS À DÉCLARER POUR VOTRE DÉFENSE ? — MIAOU !



LA GAZETTE DE LA BANDE DESSINÉE

Après le grand succès du Congrès mondial de la bande dessinée à New York, en avril 1972, la Société française de BD organise cette année une grande croisière en Méditerranée (Venise, Corfou, Athènes, Rhodes, Chios, Istanbul, Delphes, Dubrovnik, Venise). Tous les amateurs, éditeurs, dessinateurs et critiques se retrouveront ainsi du 12 au 22 septembre sur le paquebot « Fiorita » pour discuter du thème « Avenir et possibilités de la bande dessinée », mais pas seulement pour ça, je l'espère. Wolinski ne sera pas du voyage mais saluera néanmoins le Congrès depuis son pédalo, au large de Corfou. Renseignements chez Claude Moliterni, 36, rue des Boulangers. Tél. : 633-03-19.



Un nouvel album de Guillermo Mordillo vient de paraître chez Harlin Quist : « Crazy cow-boy », en technicolor de luxe. (Boîte postale n° 9, 94 - BOISSY-SAINT-LEGER).

Les maisons des jeunes et de la culture, foyers de jeunes travailleurs et autres associations qui désirent organiser des manifestations diverses sur la BD ne se comptent plus. Et c'est bien naturel puisque leur succès est assuré : à Angoulême, par exemple, la Quinzaine la bande dessinée a reçu près de 5 000 visiteurs en décembre.

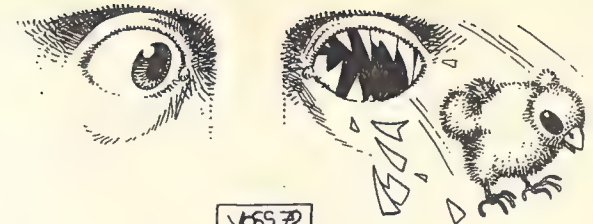
PHENIX, revue internationale de la BD, poursuit son rythme de parution mensuel avec succès. Au sommaire du

n° 24, des articles, des échos et la réédition d'une vieille histoire oubliée de Franquin. 9 F. 38, rue Marceau, 94 - EVRY.

LES CAHIERS DE LA BANDE DESSINÉE n° 13, spécial consacré à Gotlib, est en vente dans tous les kiosques au prix de 5 F. 17, av. Alsace-Lorraine, 38000 - GRENOBLE.

La traditionnelle animation de Noël à la maison de l'ORTF était consacrée cette année à la bande dessinée. A cette occasion, Claude Moliterni avait mis en œuvre de gros moyens : un podium avec des dessinateurs professionnels, un concours de dessin, une exposition de livres avec salle de lecture, d'immenses décors regroupant tous les héros de BD franco-belges, des vitrines de planches originales, une projection continue de dessins animés en circuit fermé sur 24 écrans couleurs, un spectacle audio-visuel, etc.

Le numéro de janvier de ECRAN 73 est un spécial « Animation » fort bien fait, complet et intéressant. Un large tour d'horizon des productions nationales de dessins animés est réalisé dans ce numéro par les plus grands spécialistes internationaux. 6 F. B and B, City Center Hall, 47, rue Richer, 75009 PARIS.



LES FANZINES DU MOIS :

Je rappelle pour ceux qui débarqueraient que les fanzines sont de petites publications d'amateurs, à tirage plus ou moins confidentiel, très techniques, et consacrées à divers sujets comme bande dessinée, science-fiction, cinéma, etc. Le meilleur moyen de se les procurer est d'écrire aux adresses ci-dessous mentionnées :

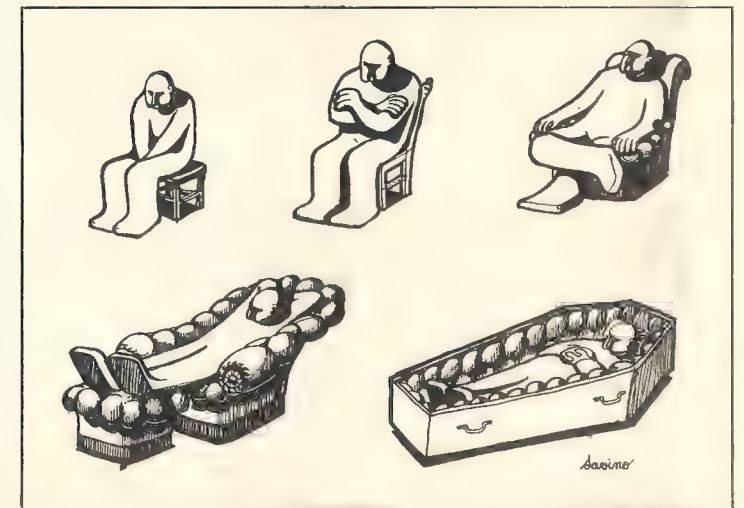
SCIENCE-FICTION :

— NYARLATHOTEP n° 7, très beau et très copieux (60 pages) avec des articles, des nouvelles, des photos, des critiques et des BD d'amateurs (6 F). Marc Michalet, 26 bis, rue Duquesne, 69006 LYON.

— CYBORG n° 5/6. En espagnol, 46 pages en offset, traite aussi de BD (60 Ptas). Juan José Cagigal Ulloa, Avda Martirès, 8, REUS Espana.

CINEMA FANTASTIQUE :

— POUR LE CINEMA FANTASTIQUE n° 4. Bulletin de critiques de films et d'informations, en offset (5 F). 90, rue Gandhi, route de Peyrat, 46000 CAHORS.



DIVERS :

— LBA n° 46, consacré à l'imprimé et à la collection sous toutes leurs formes.

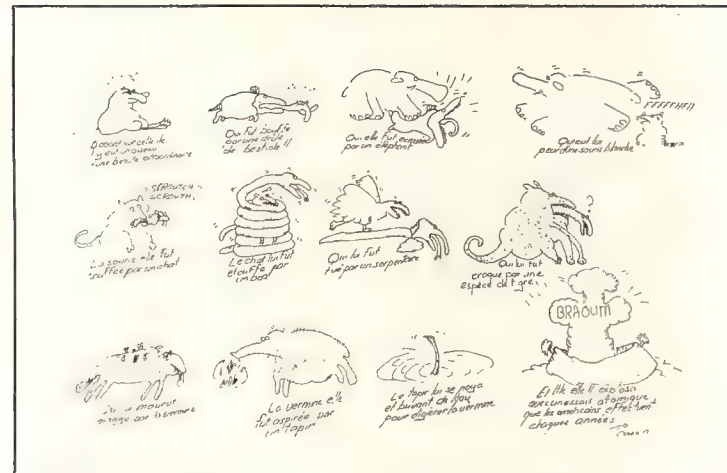
C'est un des plus anciens fanzines existant encore (fondé en 1957) (5 F). 3, rue de Casablanca, 75015 PARIS.

— LE CHERCHEUR DES PUBLICATIONS D'AUTREFOIS, n° 6, consacré à la littérature populaire et à la collection de vieux journaux, dont ceux de BD. Par abonnement seulement, 6 numéros pour 22 F. Lagneau, 5, bd Jules-Ferry, 75011 PARIS.

BANDE DESSINEE :

— ALFRED n° 36, bulletin mensuel d'informations édité par la Société française de bande dessinée (cotisation annuelle : 30 F). 38, rue Marceau, 94-IVRY.

— ZOUNDS n° 1. Quelques pages en offset avec des informations et des BD de jeunes dessinateurs amateurs (2 F). Jacky Goupil, 5, rue Rouget-de-l'Isle, 92150 SURESNES.



— SUBMARINE n° 2. 32 pages consacrées à un bilan de l'année 1972 pour la BD, et des séries d'amateurs (2,50 F). Marc Minoustchine, 5, rue des Chantiers, 75005 PARIS.

— CURIOSITY MAGAZINE n° 2. Un « fanzine de luxe » qui présente une réédition des premières séries de Tilioux (1947) et de Jijé (1938) et des séries amateurs (dont certaines de très haute tenue). 52 pages (9 F). 133, Chaussée de Louvain, 1030-BRUXELLES, Belgique.

— POLLUDRILL n° 4. Fanzine très original, genre contestataire, avec de bonnes pages et de nombreux commen-

taires sur la presse parallèle (2 F). 20, rue des Volontaires, 75015 PARIS.

— HAGA n° 3, bulletin des Amis de la BD de Toulouse. 24 pages en offset, articles et informations (3 F). 25, rue Homère, 31500 TOULOUSE.

— SKBLIZ n° 0. Excellent et copieux fanzine d'informations et de commentaires. 64, rue René-Jourdant, 1301-BIERGES, Belgique (2 F).

— LE PETIT MICKEY QUI N'A PAS PEUR DES GROS, « fanzine parisien » qui mérite son sous-titre par ses nombreux cancons. C'est très méchant et très drôle, mais c'est anonyme et confidentiel malheureusement.

— PULPS n° 1. Très bien imprimé, ce numéro publie des illustrations de Gray Morrow, Esteban Maroto, Virgil Finlay, etc. (8 F). 6 bis, allée des Blancs-Boulevards, 94-FRESNES. Le terme de PULPS désigne les magazines américains bon marché qui parurent aux USA des années 20 aux années 50 (jusqu'à l'apparition des « pockets ») et qui publiaient en épisodes illustrés les grands romans populaires de Lovecraft,

Ray Bradbury, Dashiell Hammet, Edgar-Rice Burroughs, Max Brand, etc., sous les couvertures en couleurs aujourd'hui très recherchées de Weird Tales, Western Story, Detective Fiction Weekly, Black Mask, etc. Une excellente réédition avec les couvertures de l'époque est parue aux USA chez T. Goodstone (15 \$).

A noter que le journal SPIROU consacre désormais une page entière chaque semaine à l'étude d'un fanzine de BD (ont déjà été traités : RAN-TAN-PLAN, ROBIDULE, FALATOFF, BD 70, LES CAHIERS DE LA BD, ALFRED, etc.).

On trouve à nouveau facilement dans les kiosques le NATIONAL LAMPOON



depuis décembre 1972. Cette belle revue américaine d'humour publiée pas mal de bandes dessinées (Neal Adams, Rodrigues, Jeff Jones, etc.). 5 F.

La sortie du dessin animé « Fritz the Cat », d'après Robert Crumb, a été saluée par toute la presse. Les couvertures de magazines et les articles qui lui ont été consacrés ne se comptent plus. Citons simplement pour exemple : Actuel, Gulliver, Lui et Le Culbuteur (qui publie régulièrement une série de Pichard, « Les Manufacturées » sur scénario de Faraldo, l'auteur du très bon film « Bof »).

Jacques GLENAT-GUTTIN.

E.C. SEGAR

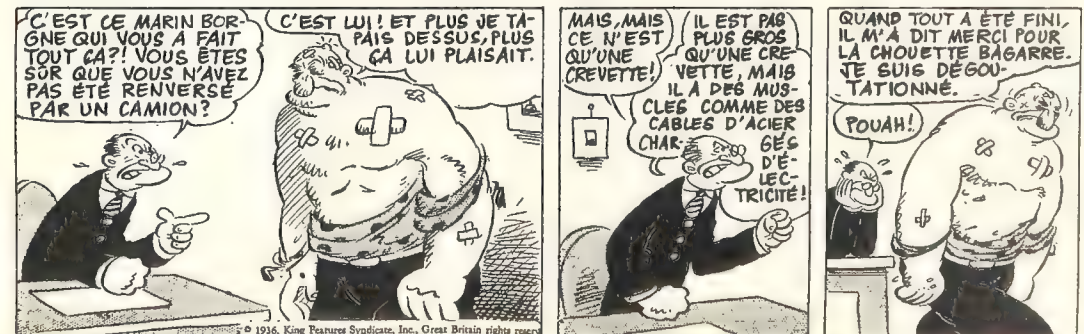


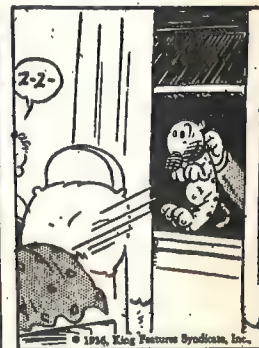
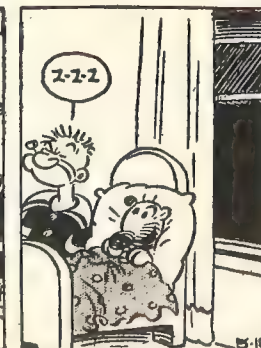
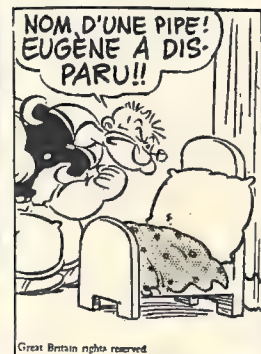
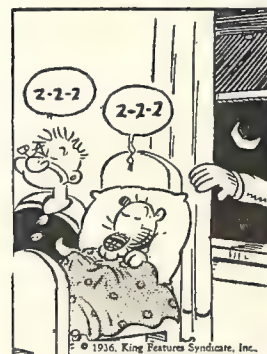
POPEYE ET LE JEEP

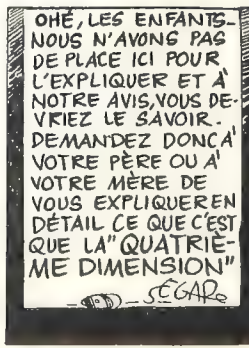
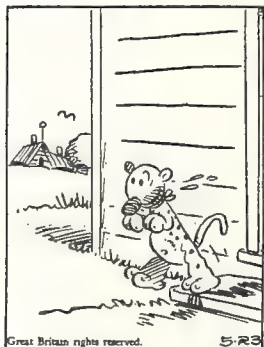
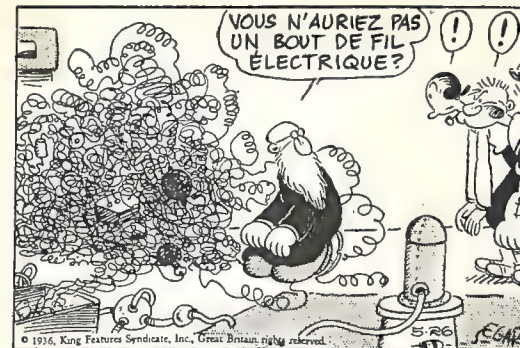
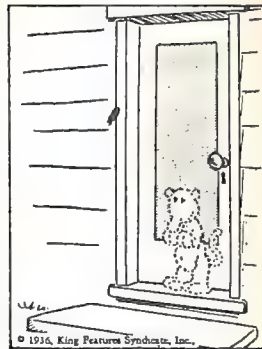
SUITE DU NUMERO PRECEDENT

Le jeep, petit animal rigolo, a une valeur énorme pour ceux qui connaissent son secret. Pour les autres, il est bien sym-

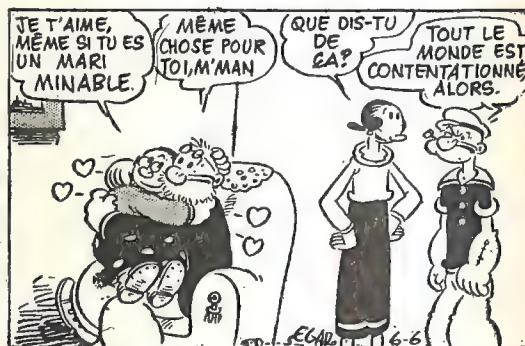
pathique tout de même... Sans Popeye, comme le monde serait laid !













C'EST COMME SI VOUS
SIGNIEZ VOTRE
PROPRE ARRÊT
DE MORT.

Ouais?



EN TOUT CAS, ON PEUT DIRE
QUE VOUS AVEZ DU CULOT,
MAIS CE N'EST PAS LE
CULOT QUI VOUS AIDERA.
JAB VA VOUS TUER,
HEY! LA SORTIE,
C'EST PAR
LÀ!

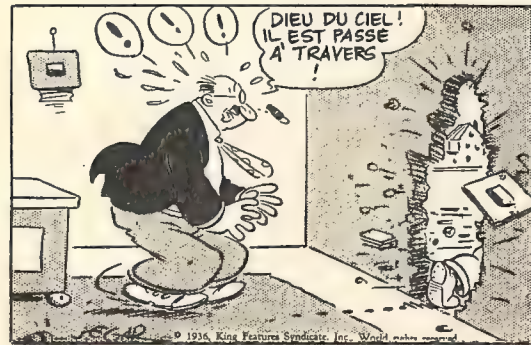
6-12



MAIS OÙ
ALLEZ-
VOUS?
VOUS ÊTES
AVEUGLE,
OU
QUOI?



SALUT, A BIENTÔT
ATTENTION!
VOUS
ALLEZ
ENTRER
DANS LE
MUR!



DIEU DU CIEL!
IL EST PASSÉ
À TRAVERS



LES ORCHIDÉES COÛTENT
CHER, MAIS IL FAUT QUE LE
JEEP SOIT HEUREUX
POUR QU'IL NOUS DISE
QUI VA GAGNER
LE MATCH

AVEC EUGÈNE, ON SE-
RA BIENTÔT RICHES
COMME CRÉPUS!

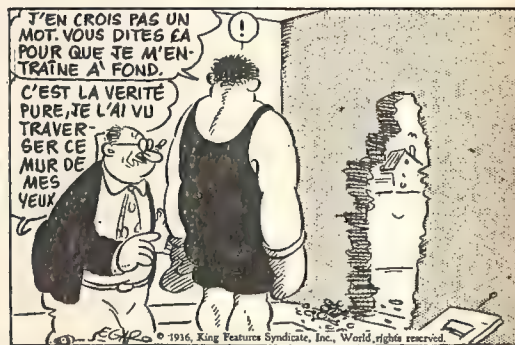
JEEP!
JEEP!



JE N'EN REVIENS PAS.
CE MARIN BORGNE
AVAIT L'AIR D'UNE
MAUVIETTE.



HEY, JAB, VIENS VOIR
ICI. ÉCOUTE, CETTE CLOCHE
QUE J'AI ENGAGÉE POUR
SE BATTRE CONTRE TOI
N'EST PEUT-ÊTRE PAS
SI MAL, IL NE SE SERT
PAS DES PORTES,
IL PASSE
À TRAVERS
LES MURS



J'EN CROIS PAS UN
MOT. VOUS DITES ÇA
POUR QUE JE M'EN-
TRAÎNE À FOND.
C'EST LA VÉRITÉ
PURE, JE L'AI VU
TRAVER-
SER CE
MUR DE
MES
YEUX



ÉCOUTE CE QUE
JE TE DIS, JAB,
NE VA PAS T'IMA-
GINER QUE C'EST
UNE CHIFFE
MOLLE, EN-
TRAÎNE-TOI
À FOND.

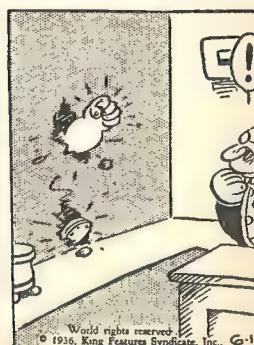


PATRON, J'CROIS RIEN DE
C'QUE VOUS DITES SUR ÇA
FAÇON DE PASSER PAR LES
MURS AU LIEU DE
SORTIR PAR
LES PORTES.

ON
A FRAPPÉ.



KNOCK
KNOCK
KNOCK



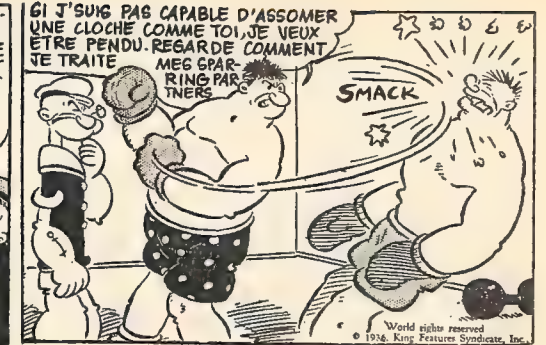
World rights reserved
© 1936, King Features Syndicate, Inc. 6-15



OHÉ! JE VIENS JUSTE POUR DIRE À
VOTRE HOMME QU'Y PERDE PAS SON
TEMPS À S'ENTRAÎNER PASSE QUE
J'CHUIS RIEN
QU'UNE
MAUVIETTE.



ON VA DEMAN-
DER AU JEEP
DE NOUS DIRE
LE GAGNANT
DU MATCH ET
ON PARIERA
COMME
DES DIN-
GUES!



SI J'SUIS PAS CAPABLE D'ASSOMER
UNE CLOCHE COMME TOI, JE VEUX
ÊTRE PENDU. REGARDE COMMENT
JE TRAITE

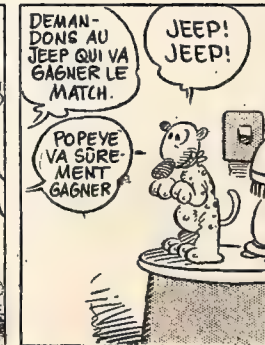
MES GAR-
RING PAR-
TNER

SMACK

World rights reserved
© 1936, King Features Syndicate, Inc.



SI C'EST TOUT CE
QUE T'ES CAPABLE
DE FAIRE, J'APPO-
TERAI MON TRICOT
POUR PAS M'EN-
NUYER
SUR
LE
RING



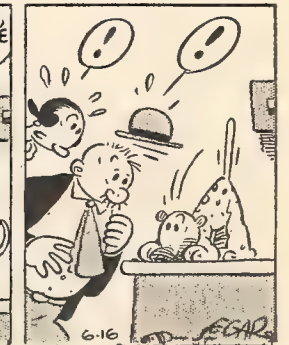
DEMAN-
DONS AU
JEEP QUI VA
GAGNER LE
MATCH.

JEEP!
JEEP!

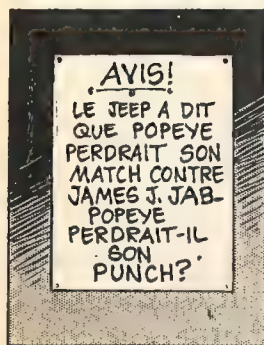
POPEYE
VA SÛRE-
MENT
GAGNER



IL FAU-
DRAIT
QUAND
MÊME
QU'ON
SOIT SÛR



ÉCOUTE, EUGÈNE,
EST-CE QUE POPEYE
VA PERDRE SON
MATCH CONTRE
JAMES J. JAB?



AVIS!
LE JEEP A DIT
QUE POPEYE
PERDRAIT SON
MATCH CONTRE
JAMES J. JAB.
POPEYE
PERDRAIT-IL
SON
PUNCH?



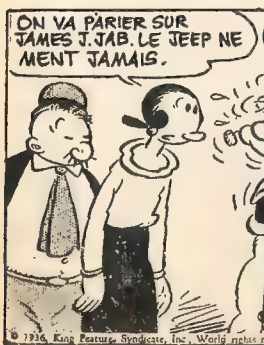
J'PEUX ROSSER CINQUANTE
CORNIAUDS COMME CE MON-
SIEUR JAB. ALLONS
VOIR CHEZ
OLIVE
CE QUE
LE
JEEP
DIT
DE TOUT
ÇA



SI VOUS VOULEZ PARIER,
METTEZ TOUT VOTRE AR-
GENT SUR MOI, ET SI
VOUS AVEZ PAS CONFIAN-
CE, DEMANDEZ
AU JEEP



ON LUI A DÉJÀ DE-
MANDÉ, ET IL A
DIT QUE TU AL-
LAIS PERDRE



ON VA PARIER SUR
JAMES J. JAB. LE JEEP NE
MENT JAMAIS.



MAIS-MAIS-MAIS-MAIS-MAIS
MAIS J'AI JAMAIS PERDU
UN MATCH DE
MA VIE!

JEEP!
JEEP!

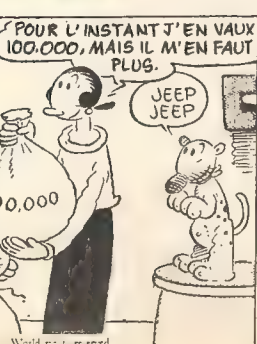
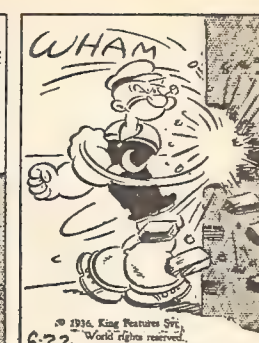
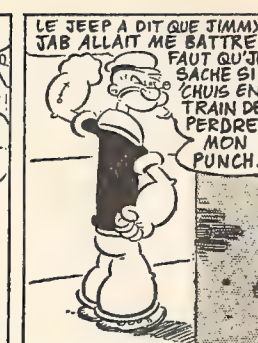
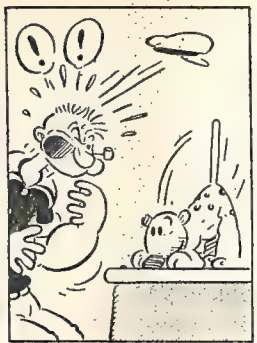


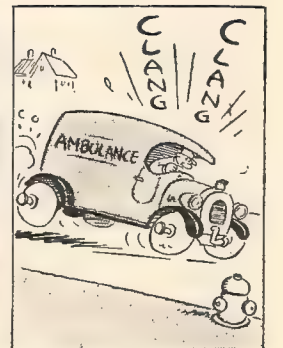
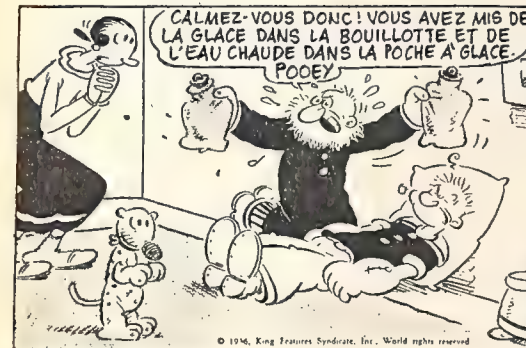
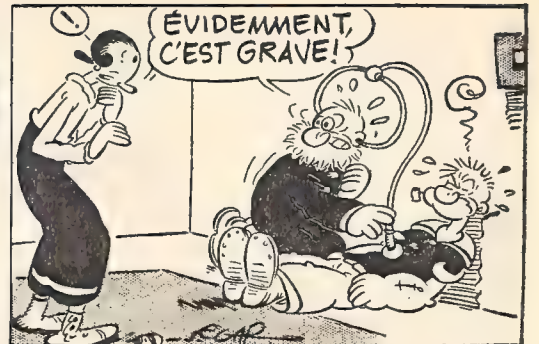
VOUS AVEZ BIEN DIT
QUE LE JEEP AVAIT DIT
QUE J'ALLAIS PERDRE MON
MATCH CONTRE
JAMES
J. JAB?

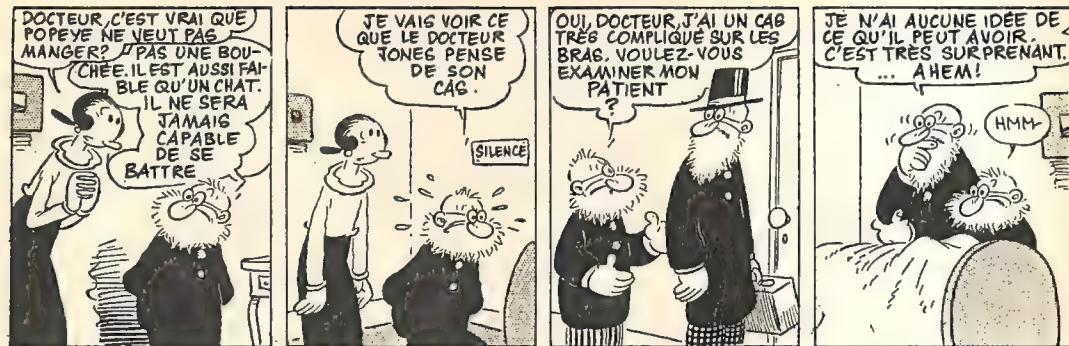


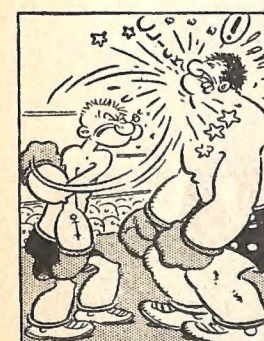
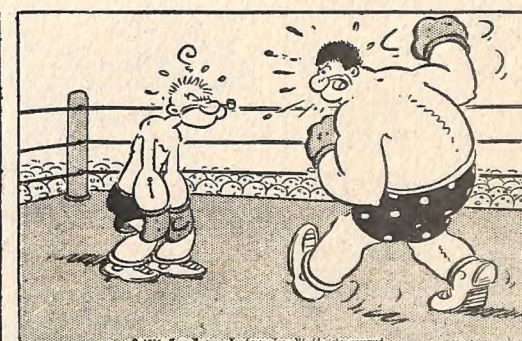
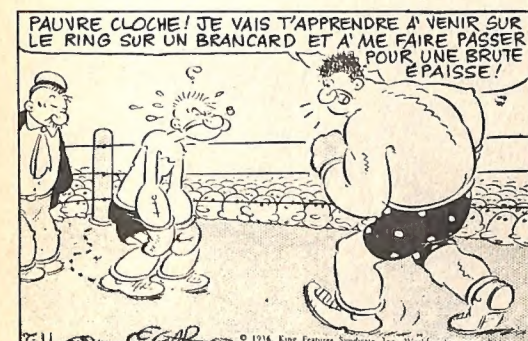
POURQUOI QU'ON SE FICHE-
RAIT DE TOI? DEMANDE-LE-
LUI-TOI-MÊME.

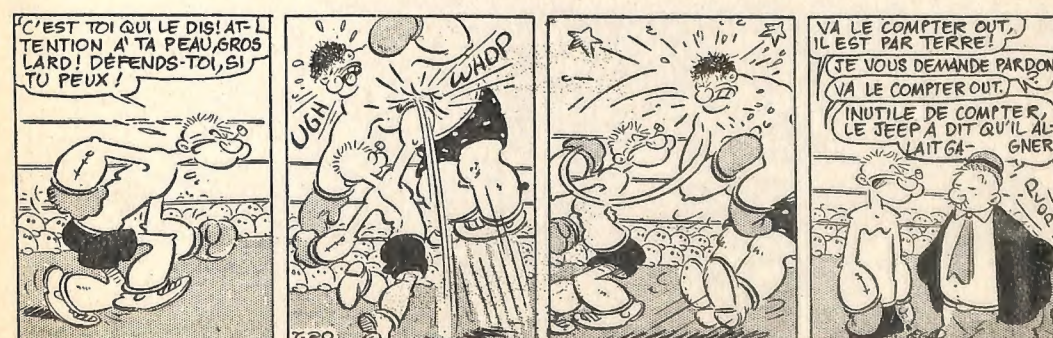
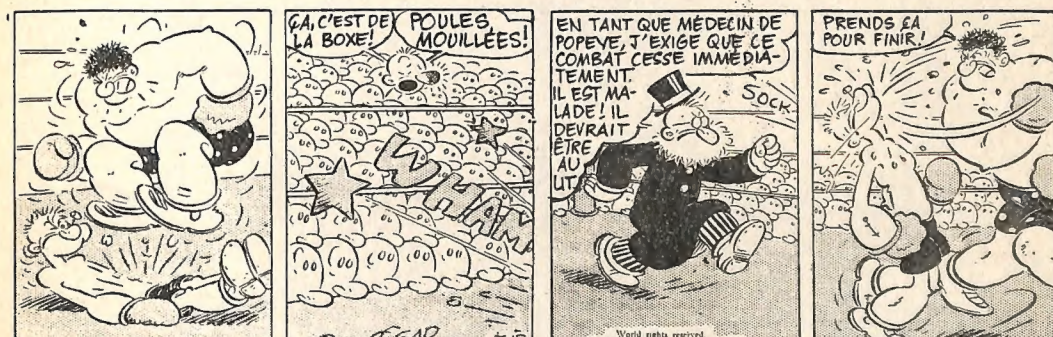
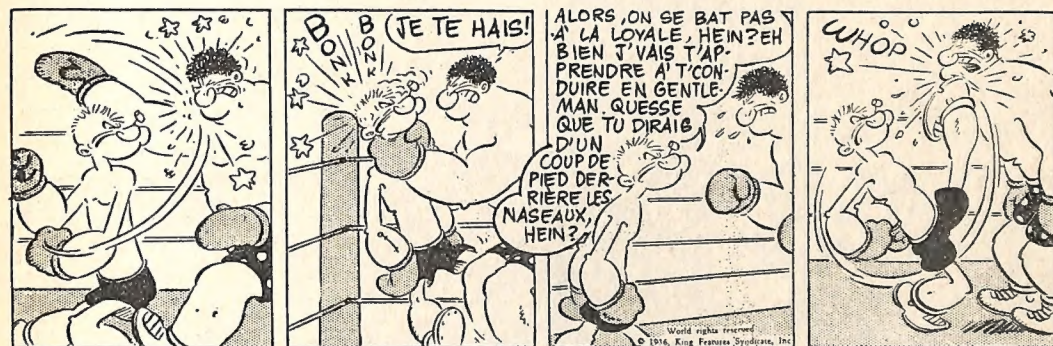
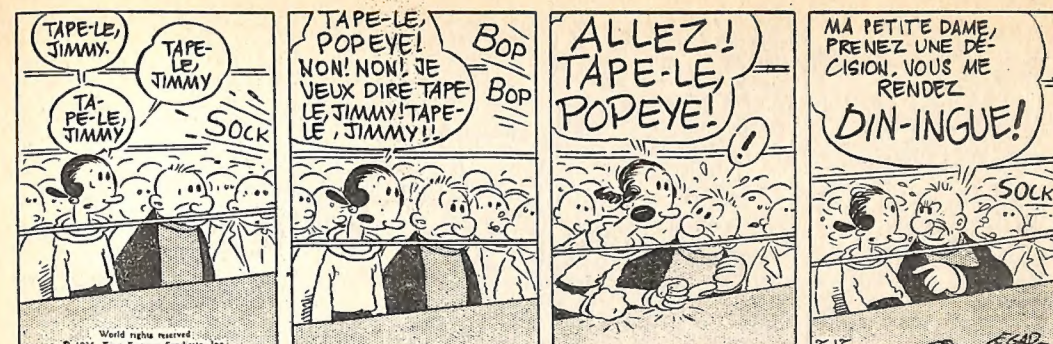
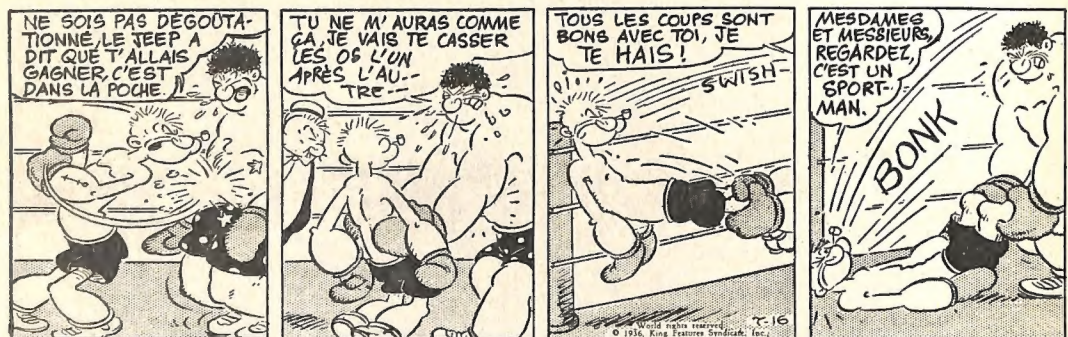
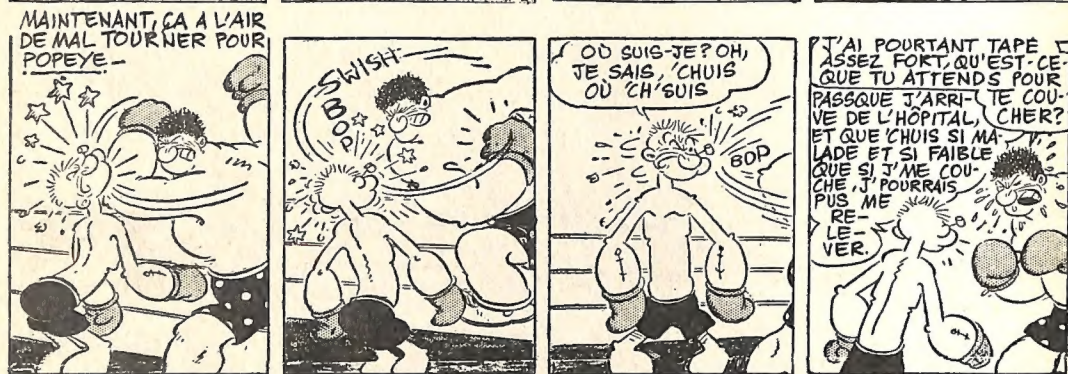
LE JEEP
NE MENT
JAMAIS

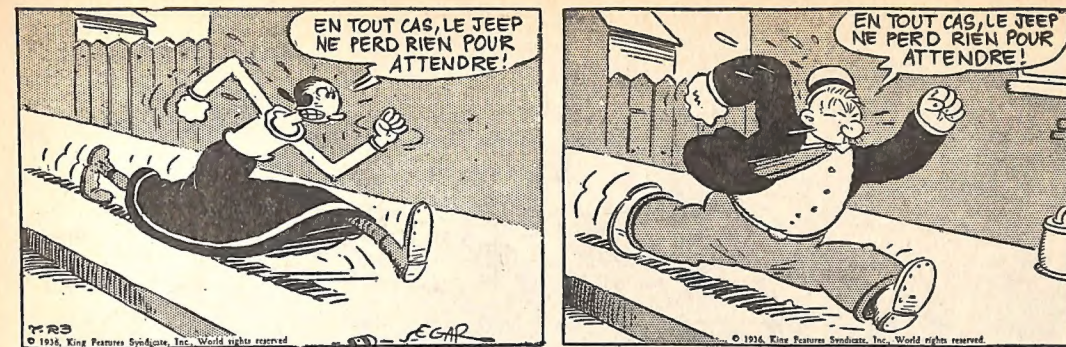
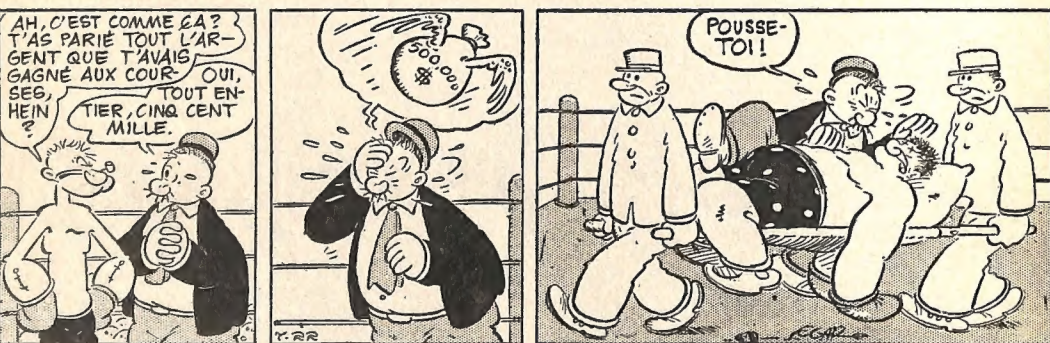


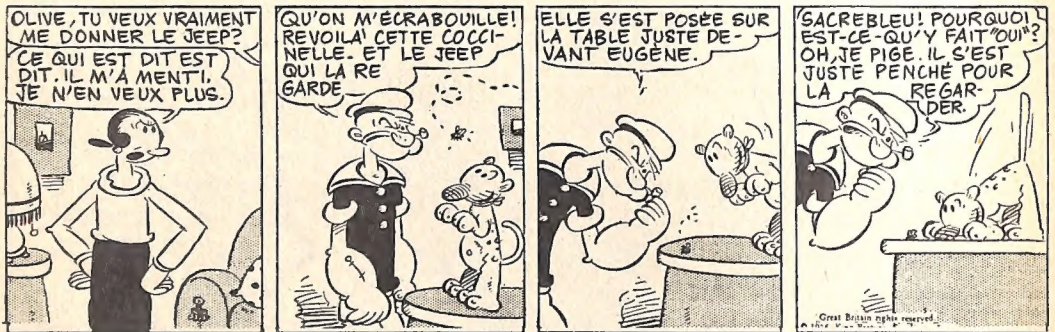












fin de l'épisode

AN 01. La propriété.



L'AN 01: UN LIVRE, UN FILM, UNE RELIGION! NOUS POUVONS VOUS VENDRE LE LIVRE EN

ATTENDANT LE RESTE. 11 F, EN VENTE PARTOUT, KIOSQUES ET LIBRAIRIES.